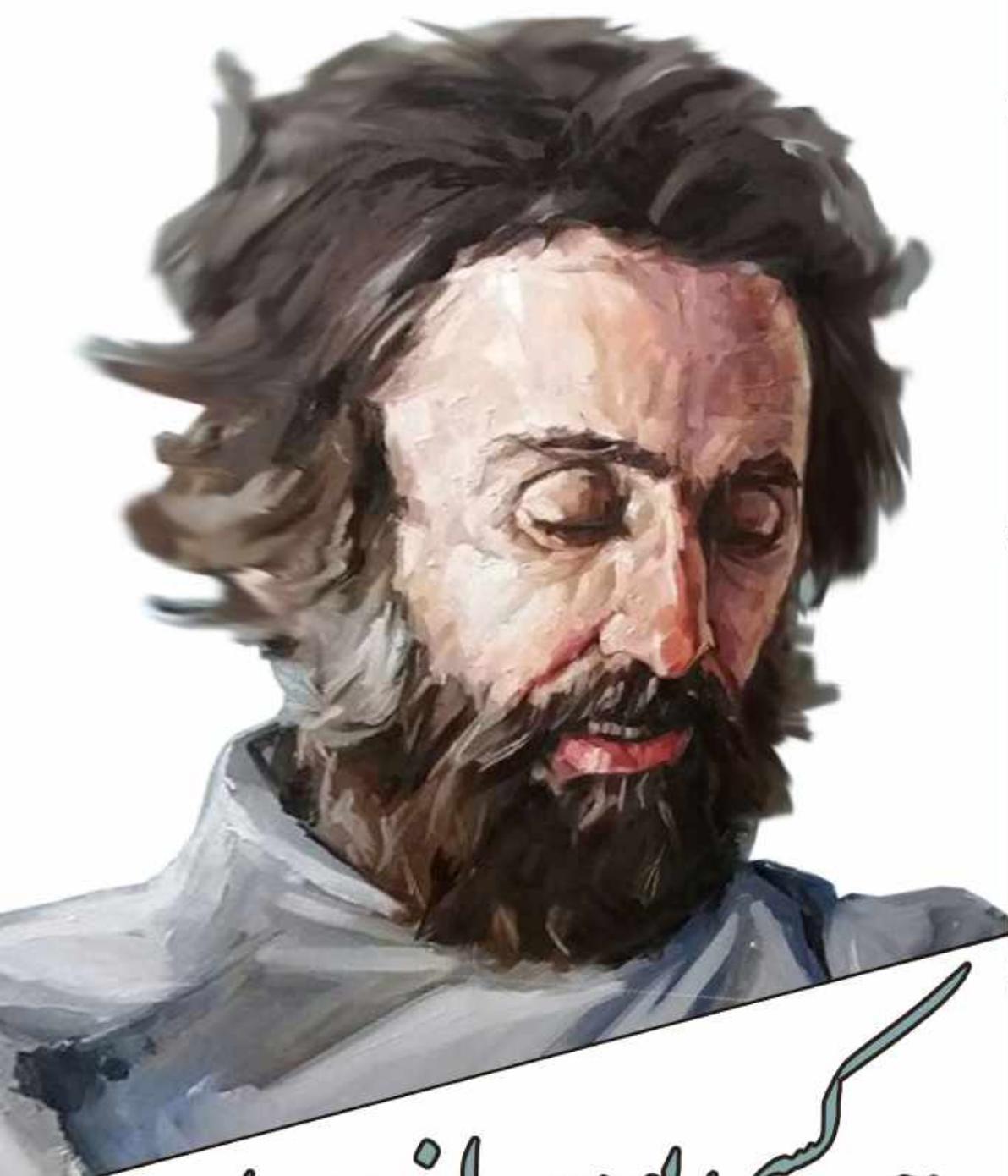




سال پنجم شماره ۴۰ اکتبر ۱۴۰۰

# خواندگی ها



## چه کی بود صد از د سه را ب

۱۵ مهرماه، زاد روز سه را سپهابی، شاعر طبیعت

دکتر فربیا بیگدلی (949) ۸۳۱-۲۹۰۵  
دانشیزه و متخصص ارتوپلستیک  
دانشگاه های تهران و USC در لاقوتا نیکل

Mercedes-Benz of Anaheim  
سامیا کاشانی (949) ۲۹۵-۱۳۳۲  
تجربه خرید مرسدس بنز با کارشناس محترم

علی بهشتی کلیه امور حسابداری و مالیاتی  
تلفن: (949) ۳۸۳-۷۴۲۶

آرمیتا سلیمی  
دیجیتال تار  
(949) ۴۲۲-۵۶۶۳  
Armita.salimi  
www.armitar.com  
Armita@armitar.com

# نور گالری افتتاح شد!

اورنج کانتی (آنتیک)

2841 East Coast Hwy, Corona Del Mar, CA 92625

Tel: 949 423 7887

[www.noorgalleryoc.com](http://www.noorgalleryoc.com)

بورلی هیلز (آنتیک و جواهرات)

256 N Beverly Dr, Beverly Hills, CA 90210

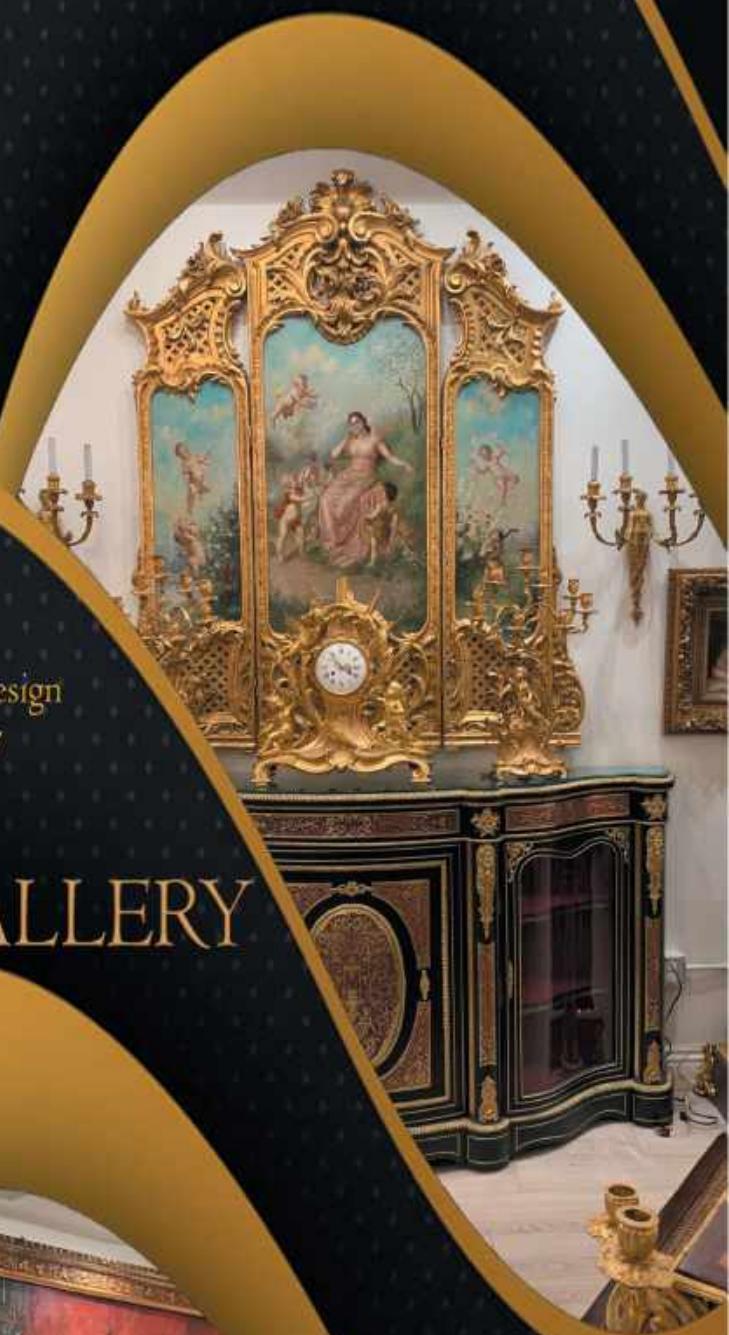
Tel: 310 734 7978

[www.noorgallerybh.com](http://www.noorgallerybh.com)

Antiques, Interior Design  
Fine Arts, Jewelry

## NOOR GALLERY

# GRAND OPENING



# دندانپزشکی با لیزر



**REZA A. TAFRESHI, DDS** دکتر رضا آبائی تفرشی  
Cosmetic & Dental Implant Surgery جراح - دندانپزشک و  
فارغ التحصیل از Loma Linda کالیفرنیا ایمپلنت های دندانی

- Dental Implants at Competitive Price
- Full Arch Replacement with 3D Navigation and CT Scan
- Zirconia Crown/Bridges **with 5 YEARS WARRANTY**
- Laser Surgery Treatment
- Bone Grafting

- پیوند و کاشت دندان مصنوعی
- دندان پزشکی زیبایی بدون تراش Laminate – Veneer – Composite
- روکش های Zirconia
- جراحی دندان و لثه با لیزر (بدون خونریزی)
- جراحی دهان و دندان همراه با O2 / N2O
- روت کanal، معالجه ریشه دندان
- کشیدن و جایگزینی دندان - ثابت و متحرک
- سفید کردن دندان ها با آخرین متدهای پزشکی
- قبول اکثر یمه های دندانپزشکی

[www.AVFDentalGroup.com](http://www.AVFDentalGroup.com) (949)360-9700  
**15 Mareblu, Suite 360. Aliso Viejo, CA 92656**

صفحه

## در این شماره می خوانیم:

- سخن سردبیر ۴
- از ایران چه خبر؟ ۵
- یادواره سهراب - ۱۵ مهرماه، زاد روز سهراب سپهری ۵
- در باره سریال تلویزیونی آغازاده ۶
- نه به این، نه به آن - تکنم مرادی مهنه ۷
- در گوشی های خاله زنکی - عزرایل ۸
- غولی به نام کوید - نیلوفر لاری ۹
- پارسی بنویسیم، پارسی بگوییم ۱۰
- به پیروی از سهراب - شعری از احسان صانعی کاشانی ۱۰
- زندگی نامه احسان خواجه نوری - مليکا علیزاده فخرآباد ۱۱
- حکایت هایی از گلستان سعدی ۱۵
- ترفند های خانه داری ۱۶
- ضرب المثل های فارسی ۱۶
- کمی بخندیم ۱۶
- اشتراک زمان - مهدی علیزاده فخرآباد ۱۷
- گزارش از زیگورات چغازنبیل - امین بابادی عکاشه ۱۸
- روش تهیه مرغ ترش شمالی ۲۰
- یادداشت‌هایی از حمید سلیمی ۲۱

## سخن سردبیر



مصطفاق فروهرپاک

بیشتر خاطرات زمان نوجوانی و جوانی ام مربوط به دوران مدرسه و دیستان است. خاطراتی که سرشار از اتفاقات شیرین و بیاد ماندنی است که کوچه ها و مکان های آن دوران آدمی را به آن روزگاران می برد. اما آنکه برخی از خیابان ها و ساختمان ها به مرور زمان عوض شدند و دوباره ساخته شدند. ولی جاهایی که هنوز دست نخورده اند، یاد آور دوران شیرین کودکی و جوانی است. طبیعتاً همه دوستان ما و خود ما هم دستخوش تغییر شدیم به طوری که اگر الان دیگری را ببینیم شاید همدیگر را نشناسیم. چهره ها تغییر کرده اند و رفتارها و اخلاقیات هم متناسب با سن و سال عوض شده اند. چندی پیش بود که به محله قدیمی سری زدم تا شاید بتوانم خاطرات سال های دور را زنده کنم. بیشتر کوچه ها و ساختمان ها باز سازی شده بود و چهره تازه ای به خود گرفته بود. اما نام هر کوچه ای مرا به سالهای دور می برد. کوچه هایی که از همکلاسی هایم نام گرفته بودند. همان هایی که در طول سالهای پر اضطراب و نگرانی جنگ با شوق شوری وصف ناشدنی دلیرانه ایستادند. کوچه هایی که با تصویری کوچک از آنان به نام انسانهایی بزرگ نام گرفته اند، عوض نشدند. تصاویری که هر کدام داستان یک قهرمان را در دل خود دارد. قهرمانانی که رفند و آنان که در راهند. سرزمین ما گاهی دستخوش ناملایمات و گرفتاری های شدید بوده است. اما همیشه پر افتخار در صفحه روزگار می درخشیده است و نام آن گرمی بخش دلها و خاک آن مقصد نهایی ایرانیان جدا مانده از وطن بوده باد قهرمانان وطن، عزیز و گرامی باد.



## برای حمایت و پشتیبانی از خواندنی‌ها

نیازهای فود را از آگهی دهنگان این نشریه تهیه نمایید

One & One  
Private Sessions

## آموزش رقص

Dance Packages:  
Private:  
10 sessions \$75 per couples  
10 sessions \$50 per singles  
Groups :  
10 sessions \$30 in group  
(714)225-5241



بدون نیاز به دیش  
بدون نیاز به کابل  
بدون پرداخت ماهیانه  
 فقط با اتصال اینترنت

**GLWIZ**  
Distributor  
**در اورنج کانتی**

No monthly payment  
No shipping cost  
Full access

\$339



(949) 291 - 4800

با خیال آسوده کانالهای تلویزیونی را نگاه کنید.



آقازاده مجموعه‌ای به صورت نمایش خانگی به کارگردانی بهرنگ توفیقی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی حامد عنقا است. فیلم‌برداری این مجموعه از سال ۱۳۹۸ و پخش آن از روز جمعه ۶ تیرماه ۱۳۹۹ در شبکه نمایش خانگی آغاز شد. سریال «آقازاده» در ژانر درام اجتماعی و سیاسی داستان یک آقازاده به نام نیما بحری (امیر آقایی) است که تحالفات اقتصادی مرتبک شده و یک مأمور به نام حامد تهرانی (سینا مهراد) که او هم یک آقازاده است، البته با خصوصیاتی کاملاً مختلف تلاش می‌کند تا دست نیما را روکند. از حاشیه‌های این سریال در یک سکانس ۳ دقیقه‌ای، شخصیت راضیه (پر迪س پوراعبدینی) با دادن یک شکلات به عنوان مهره به شخصیت حامد (سینا مهراد) و خواندن خطبه صیغه عقد موقت از زبان خودش، موجب واکنش‌های اغلب منفی شد. شخصیت راضیه بر یک ساعته بودن صیغه تأکید می‌کند و پس از سیستن در توسط شخصیت حامد، او بدون چادر در مقابل آینه نشان داده می‌شود. همچنین پس از خواندن صیغه موقت او چادرش را می‌اندازد که در پلکن‌های آتلاین سانسور شده بود.

«آقازاده» همان طوری که از اسمش برمی‌آید، گزارشی بی‌پرده و مستند از اتفاقات دو سال اخیر در پنهان سیاست و اقتصاد است. تصویری که از مقاصد اقتصادی، زدویندهای سیاسی و مشکلات اخلاقی یخشی از جامعه اجرایی وجود دارد، تخیلی و فانتزی است. ما در «آقازاده» سعی کردن با این موضوع واقعی برخورد کنیم تا مردم بیست واقعاً در پشت پرده سیاست، چه اتفاقی می‌افتد. مردم فکر می‌کنند در این مقاصد، همه چیز شیک است، در حالی که بسیار چیز است. بازیگران سریال آقا زاده: امین تارخ، مهدی سلطانی، امین حیایی، کامیز دریاز، جمشید هاشم پور، سینا مهراد، امیر آقایی، نیکی کریمی، لعیا زنگنه، ثریا قاسمی، مسعود فروتن، دیبا زاهدی، سامیه لک، سعید داخ، روزبه معینی و محمدحسین لطفی بازیگران سریال آقا زاده هستند.



### یادواره‌ی سهراپ

فکرهای سهراپ از دهلیزهای وحشت و زهرخندی زمانه، یادداشت‌ها و نشانه‌ها برداشته‌اند.

برخی بر سهراپ خرد و اواز به «سیاست‌زدایی در شعر» متهم می‌گرفتند و نتیجه‌ی آن را «یی دردی» او می‌دانستند. البته سهراپ اهل «بازار سیاست رایج» بود و به حوالی و حریم آن هم آگاهانه پا نگذاشت. او از وارثان اندیشه‌های متعالی تاریخ ادبیات مرز پر گهر مابود. از این روز، این بازار را خوب خوب دیده و نقد کرد: «من قطاری دیدم / که سیاست

می‌برد / و چه خالی می‌رفت!» (صدای پای آب)

در شعر سهراپ، همه‌ی موجودات و اشیاء و کائنات،

ذی شعورند و شخصیت می‌یابند.

سهراپ از نقاشی شعر به شخصیت شعر رسید. او رفتار خود را در این شخصیت یافت و تا پایان به او عشق ورزید، در او و با او زندگی کرد. در شعر سهراپ همه جلوه‌های طبیعت به انسان وصل می‌شوند و رسالت رها شدن دارند. در شعر سهراپ احساس پنهان و آشکار همه انسان‌ها نهفته و هویدا است و شخصیت دارند.

دوست در منظر نگاه و نیاز و احساس سهراپ، یک رسول و اسطوره‌ی جاوید است. دوست او «با تمام افق های باز نسبت داشت / الحن آب و زمین را چه خوب ورزید، در او و با او زندگی کرد. در شعر سهراپ همه جلوه‌های طبیعت به انسان وصل می‌شوند و رسالت رها شدن دارند. در شعر سهراپ احساس پنهان و آشکار همه انسان‌ها نهفته و هویدا است و شخصیت دارند.

دوست در منظر نگاه و نیاز و احساس سهراپ، یک رسول و اسطوره‌ی جاوید است. دوست او «با تمام افق های باز نسبت داشت / الحن آب و زمین را چه خوب ورزید، در او و با او زندگی کرد. در شعر سهراپ همه جلوه‌های طبیعت به انسان وصل می‌شوند و رسالت رها شدن دارند. در شعر سهراپ احساس پنهان و آشکار همه انسان‌ها نهفته و هویدا است و شخصیت دارند.

● یاسین همتی تزاد، پارکور کار جوان ایران توانست در رقبات های جهانی پارکور که به صورت مجازی و با حضور ۷۰ پارکور کار برتر جهان از ۲۶ کشور و پنج قاره مختلف برگزار شد، به نمایندگی از ایران به عنوان قهرمانی دست یافت! داوران این مسابقه هشت نفر برتر مسابقات مجازی را انتخاب کردند که یاسین همتی تزاد در آرای داوران جایگاه اول را به خود اختصاص داد. وی در بخش

آرای مردمی هم چهارم شد تا در مجموع به عنوان قهرمان جهان انتخاب شود و به مдал طلای این رقبات هادست ییدا کنند. این مdal اولین مdal ایران در رقبات های جهانی پارکور محاسب می‌شود. همتی تزاد (از شهر لنده در استان کهگیلویه و بویراحمد) علاوه بر کسب عنوان قهرمانی توانست عنوان پدیده مسابقات را هم به دست بیاورد. این

رقبات های نظر فدراسیون جهانی ریتماتیک برگزار شد.

● ورود هوایی‌های بال ثابت هوایی‌روز به اورژانس و آماده باش تیم‌های عملیات ویژه اورژانس کشور و انتقال بین

یمارستانی به پایتخت صورت گرفت.

### از ایران چه خبر؟

● تیم ملی دانش‌آموزی المیاد کامپیوتر ایران در سی و دومین المیاد جهانی کامپیوتر ۲۰۲۰ ستگایپور رتبه چهارم جهان را به دست آورد. در این دوره المیاد جهانی که به دلیل شیوع بیماری ناشی از ویروس کروید ۱۹ به صورت مجازی برگزار شد مдал‌های زیر توسط تیم ملی جمهوری اسلامی ایران کسب شد: شایان پرديس مdal جهانی طلا علی صفری مdal جهانی طلا، کسری مظاہری مdal جهانی

جهانی طلا، ابوالفضل سلطانی مdal جهانی قره

● دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی متالورژی، فولاد ریخته‌گری، ماشین‌آلات و صنایع واسطه با رعایت کامل دست‌العمل‌های بهداشتی در محل دائمی نمایشگاه‌های بین

المللی استان اصفهان برگزار شد.

● همزمان با ۱۲۰ سالگی سینما در ایران بازدید از تالارهای موزه سینما برای علاقه‌مندان رایگان شد. هموطنانی که امکان حضور در موزه سینما را ندارند می‌توانند از طریق تور مجازی از طریق اینستاگرام بازدید کنند. موزه سینمای ایران دارای تالارهای معاصران، بین‌الملل، کودک، دفاع مقدس، تماشاخانه، نام آوران و خانه فرهاد است که این تالارهای نمایانگ سیر تحول سینمای ایران و میراث فرهنگی و سینمایی به جا مانده از آغاز این هنر صنعت تا به امروز است. عمارت موزه سینمای ایران قدیمی حدود ۲۰۰ ساله دارد و یکی از قدیمی‌ترین بنای‌های تاریخی پایتخت است

که به دستور محمد شاه قاجار ساخته شده است که در پخش میانی یک باغ ایرانی (باغ فردوس) قرار گرفته است.

● دکتر ملک حسینی موقع به دریافت جایزه ۲۰۰ انجمن جهانی پیوند اعضاء شد. معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت گفت: دکتر ملک حسینی کارهای بسیار بزرگی در کشور در زمینه پیوند اعضا انجام داده و با تلاش و کوشش فراوان اینتا بخش پیوند کبد سیمارستان نمازی و بعد پیمارستان پوعلی شیراز به عنوان بزرگ‌ترین مرکز پیوند کبد در جهان راه اندازی کرده است و خوشحالیم که جایزه ۲۰۰ انجمن جهانی پیوند اعضا به وی اهداد.

● یاسین همتی تزاد، پارکور کار جوان ایران توانست در رقبات های جهانی پارکور که به صورت مجازی و با حضور ۷۰ پارکور کار برتر جهان از ۲۶ کشور و پنج قاره مختلف برگزار شد، به نمایندگی از ایران به عنوان قهرمانی دست یافت! داوران این مسابقه هشت نفر برتر مسابقات مجازی را انتخاب کردند که یاسین همتی تزاد در آرای داوران جایگاه اول را به خود اختصاص داد. وی در بخش

آرای مردمی هم چهارم شد تا در مجموع به عنوان قهرمان جهان انتخاب شود و به مдал طلای این رقبات هادست ییدا کنند. این Mdal اولین Mdal ایران در رقبات های جهانی پارکور محاسب می‌شود. همتی تزاد (از شهر لنده در استان کهگیلویه و بویراحمد) علاوه بر کسب عنوان قهرمانی توانست عنوان پدیده مسابقات را هم به دست بیاورد. این

رقبات های نظر فدراسیون جهانی ریتماتیک برگزار شد.

● ورود هوایی‌های بال ثابت هوایی‌روز به اورژانس و آماده باش تیم‌های عملیات ویژه اورژانس کشور و انتقال بین

یمارستانی به پایتخت صورت گرفت.

آن بافت سنتی قدیمی خیلی فاصله گرفته است. افسوس که آن فرهنگی و آن پشتی قدیمی روی آلاچیق وسط حیاط دیگر اطراف ما نیست. دیگر صدای جیغ و داد و شلوغی بجهه ها آن صفا را ندارد و دیگر بوی پیاز داغ از حیاط نمیاید. مادری نیست که جلوی جمع قربان صدقه پسر بزرگش با آن سیل چخماقی برود و دختر کوچکه که تازه نوجوان شده و لبهایش زیر چادر سرخ نمی شود و موهای مشکی بلندش ناگهان از زیر چادر بیرون نمی زند که پسردایی اش یک دل نه صد دل عاشقش شود و به خودش قول بدهد بزرگ که شد با او ازدواج می کند.

حالا همه چیز ماشینی شده است. من در کنج اتفاق جلوی تلویزیون نشسته ام. یک سریال ترکی می بینم که دوتا خاتم مینی ژوپ پوش در خانواده فقط توطنه می کنند. این پشت سر آن یکی جادو جنبل می کند و آن یکی توی غذای این یکی معجون می ریزد. آقا بخاطر ارت و میراث با برادرش دعوا دارد و مادر از شوهرش طلاق گرفته و کینه های قدیمی سیاست کرده اند و دعواهای خانوادگی حالا فیلم شده اند و مادریم تماشا می کیم. نه به آن نه به این.

قدیمی که همه در فیلم ها دیده ایم و الان دیگر خیلی کم دیده می شود. یک خانه مثل سریال پدرسالار که پدر خانواده صاحب تصمیم است و زیر سایه این پدر قدرتمند و ثروت او امنیتی هست و در آن دختر خاله عاشق پسر خاله می شود و قصه های عاشقانه از کودکی و یک نفر که دائم می گوید ((مومنت . مومنت)) که انگار اسدالله میرزا با بازی پرویز صیاد باشد. یک دایی جان ناپلتون که مشاعرش را از دست داده و برای خودش مهملاتی می بافده و از جوانی خودش و پهلوانی هایش سخنرانی ها می کند و یک دایی سرهنگ که دائم در حال رتق و فتق امور است و این و آن را آشنا می دهد. یک نادره که نماد همسر قدیمی قدرتمند خانواده است و یک مادر در فیلم ((مادر)) علی حاتمی که همه برایش جان می دهن و غصه اش رامی خورند. اصلا یک جامعه کوچک ایرانی که گاهی به بیش از پنجاه نفر می رسد و این به آن کمک می کند و آن به این، نه مثل خانه های آپارتمانی حالا که همسایه اسم همسایه کناری را نمی داند و هر چند این هم خوبی های خودش را دارد اما از جمعه به راه است و همه دور هم جمع می شوند و سبزی پاک می کنند. تاسوعا عاشورا فرش میندازند و داخل حیاط همه روضه گوش می کنند و بچه ها صدای جیغ و دادشان بلند است و می دوند اطراف استخر و هندوانه توی حوض برای سرد شدن همیشه دیده می شود و شب که می شود قلبیانی چاق می شود و ظهرهای جمعه کباب روی منقل کنار حیاط که آفایان دارند درست می کنند. یک خانه سنتی

## نه به این نه به آن



من عاشق خانه های

قدیمی هستم. خانه هایی

که تمام خانواده با

هم زندگی می کنند

تکم مرادی مهنه و پدربرزگ و

مادربرزگ همه کاره خانه هستند. پسر

بزرگ خانواده ویعهد است و عروس ها و

دخترها هر کدام برای خودشان هر چند

اتفاق های مستقلی دارند اما در یک دایره

ادغام هستند. بساط آش رشته شب های

جمعه به راه است و همه دور هم جمع

می شوند و سبزی پاک می کنند. تاسوعا

عاشورا فرش میندازند و داخل حیاط همه

روضه گوش می کنند و بچه ها صدای جیغ

و دادشان بلند است و می دوند اطراف

استخر و هندوانه توی حوض برای سرد

شدن همیشه دیده می شود و شب که

می شود قلبیانی چاق می شود و ظهرهای

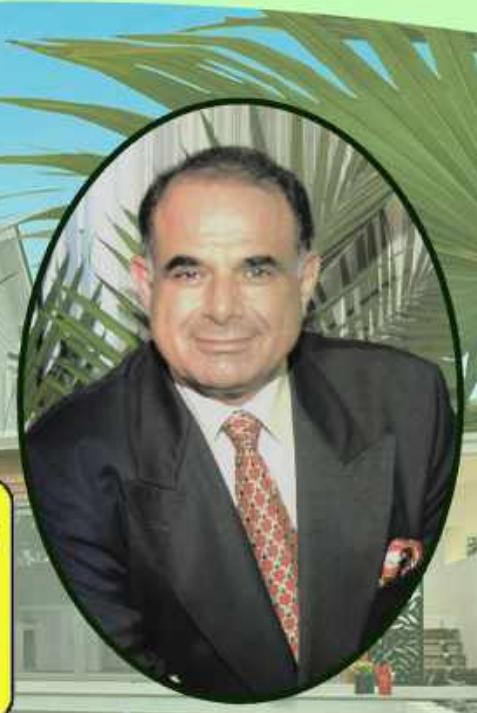
جمعه کباب روی منقل کنار حیاط که آفایان

دارند درست می کنند. یک خانه سنتی

# دکتر حسین تمدنی با ۵۵ سال تجربه در امریکا

(949) 852 - 1760

BRE#01173539  
NMLS#322529



قبل از خرید هرگونه ملک،  
برای مشاوره رایگان  
با من تماس بگیرید

دفاتر حقوقی  
دکتر کورش جعفری  
دکتر کیارش جعفری  
و همکاران

وکلای رسمی دادگاه های کالیفرنیا و فدرال



#### Family Law:

- Divorce & Child Custody Rights
- Child & Spousal Support
- Enforce Pre-Post Marital Agreement

#### Criminal Matters:

- All drug Cases
- Misdemeanors
- DUI, Theft, and all other Felonies

#### Commercial:

- Partnership / Business Litigation
- Contracts & Agreements
- Corporations, Partnerships, LLC
- Trademarks/Copyright Registration
- Real Estate

#### Accidents:

- Car Accidents
- Motorcycle Accidents
- Uber / Lyft Accidents

#### امور خانوادگی:

- طلاق، حفظ حقوق و سرپرستی فرزندان
- گرفتن حکم نفقه و اصلاح آن
- تنظیم قراردادهای پیش و پس از ازدواج
- تقسیم اموال

#### امور جنایی:

- مواد مخدر، رانندگی در حال مستی
- سرقت و دیگر امور جنایی

#### امور تجاری و بازرگانی:

- دعاوی تجاری، تهیه و تنظیم قراردادهای تجاری،
- ثبت شرکت ها، ثبت علایم تجاری

#### امور تصادفات:

- اتوموبیل و موتورسیکلت
- اوبر و لیفت

## گر به میگه: (فردریکو فرانچسکو)

سلام به تمامی داشتی های خودم. اینجانب گر به با سیبل این زوج نویسنده خل و چل هست که از دست این دو اسکول خون دل ها خورده ام. هم گرسنگی کشیدم هم تشنگی. از وقتی هم که چشم باز کردم زندانی این ها بودم تا همین الان. همه شما هم خوب من را می شناسید. می دانید که اصلا زندگی با یک کرم کتاب و فیلم چطور است، چه برسد به دوتا! این ها نه با من بازی می کنند نه حوصله پنگول و گاز را دارند. نمی فهمند یک گر به نیاز دارد که گاز بگیرد. آنچنان اخلاق های عجیبی هم دارند که نگو و نپرس. مثلا پسره تازگی ها دیوانه شده است و از من می ترسد. یا دختره من را به پسره نشان می دهد و پسره باز می ترسد. اما باز هم این ها قابل تحمل بود تا چند روز پیش. این دختره من را برداشت برد خانه باباش. چند ساعتی داخل آن حیاط بزرگ در حال بازی بودم که یکهو یک دود سیاهی توجهم را جلب کرد. رفتم جلو و ناگهان تمام آن دود دورم حلقه زد. چند دقیقه ای نفهمیدم چی شد. فقط بیهوش شدم. اما وقتی به هوش آمدم حس کردم انرژی زیادی دارم. عاشق دختره شده بودم و از پسره بدم میامد. حالا هم گاهی همین طوری می شوم. گاهی چند ساعتی اصلا نمی فهمم چکار کردم. دست خودم نیست. فقط می فهمم که تحرک داشته ام و کارهایی کرده ام. ولی اصلا چیزی یاد نمیاید. به هر حال بیخشید که سرتان را به درد آوردم. خدا انشاء الله همه شما را قصاب کند.

## عزازیل میگه:

از همان کودکی که دیدمش عاشقش شدم. رمضانعلی پسر محجوی بود. مهربان و دانشمند. هر جنی عاشقش می شد. پس خواستم که این صد سال در این خانه اقامت کنم. سال ها گذشت و رمضانعلی ازدواج کرد. دختر زیبایی با او ازدواج کرد که حالا هوی من شده بود. چقدر از همسرش بدم میامد. پس هر کاری کردم تا ضعیف و ضعیف تر شود. در آخر یک روز روی او چمباتمه زدم و او که با دیدن صورت واقعی من وحشت کرده بود سکته کرد و مرد. اما حالا دختر رمضانعلی در خانه دیگری زندگی می کند. رمضانعلی هم دیگر بیرون. برای من وقتش است که به خانه دیگری بروم. برای من انتقال از جسمی به جسم دیگر کاری ندارد. پس در قالب گر به به این خانه آمده ام. دلم خون می خواهد و وحشت. دلم بیماری می خواهد و صدای جیغ. دلم هر چیزی می خواهد که شوم باشد. حالا به هر طریقی و در هر جایی. چه در آن خانه بزرگ و چه در این خانه کوچک.

## خانومه میگه: (تکم مرادی منه)

دور هم نشسته بودیم که زری گفت: این طوری نمی شود. بیاید یک کاری کنیم.

حواله ام سرفت.

راحیل پرسید: چکار کنیم؟

زری جواب داد: بیاید آقا مهدی راسر کار بگذاریم. با خوشحالی بلند شدیم و همه دور زری حلقه زدیم. من تمامی جنایات مهدی جلوی چشم آمد. این که دیشب ظرف ها را نشسته بود و این که نگذاشته بود سریال مورد علاقه ام را تماشا کنم و از همه مهم تر، خروپش که اصلاح قابل تحمل نیست.

مهدی و روزبه داخل حیاط داشتند جوجه درست می کردند. مهدی شوهر من همیشه پر حرفی می کند و هر کس کنارش باشد خیلی دلش می خواهد یک چوب پنه توی دهانش فرو کند.

زری گفت: بیاید به آقا مهدی بگوییم اینجا جن دارد! یک لحظه دلم سوت. آخر بیچاره کلا شب ها بخاطر علاقه من به فیلم ترسناک خوب نمی خوابد. بخصوص من که عادت دارم فیلم را با صدای بلند تماشا می کنم و آقا فردا صبح زود باید برود سر کار روی تخت صدای بلند فیلم های ترسناک من رامی شنود.

زری ادامه داد: به مسعود می گوییم برود پیش و بگوید اینجا جن دارد. بعد یک روز مجبور شم می کنیم توی خانه تنها بماند و یکی را بواشکی توی خانه می گذاریم تا او را برتساند.

دقت داشته باشید چون می خواهم رازی را با شما در میان بگذارم. سعی کنید حتما بدجنس باشید. اصلا آقایون از خانم های بدجنس بیشتر خوششان میاید. بله جزئیات نقشه طراحی شد و چند روز بعد همه رفیم خرید و برادر دیگرم را هم کاملا توجه کردیم. او مثلا از خانه بیرون رفت ولی بواشکی برگشت و داخل کمد پنهان شد. مهدی بیچاره تنها داخل خانه ماند و دانیال در طبقه پایین کاسه را زد به کوزه و کوزه را به کاسه.

بعد از چند ساعت که به خانه برگشتم مهدی رنگش مثل گچ سفید شده بود. من را کشید کنار و آهسته به من گفت: برویم خانه. خیلی خسته ام.

- اما شام درست کردیم.

- نمی خواهد. از بیرون سر راه یک چیزی می خریم. به خانه برگشتم و همسرم از من عذرخواهی ها کرد. او گفت که حالا می فهمد چرا من این قدر ناراحتم و چرا پدرم گاهی به او تبرشویی می کند. چرا دچار این قدر مشکل شده ایم. او حالا من را درک می کرد. فهمیده بود که خیلی مسائل در زندگی است که هیچ تعریفی ندارد و نمی توان آن را توضیح داد. او حالا دلیل بداخلی های مرادر کرده بود. او حالا من را دوست داشت و حالا فهمیده بود که اگر به من بگوید بالای چشمت ابروست چه اتفاقی میفتند.

## در گوشی های خاله زنگی

از دید مرد از دید زن عزازیل

## آفاهه میگه: (مهدی علیزاده فخرآباد)

برادر خانوم بعد از مدت ها تشریف آوردن و پرده از راز بزرگ خانوادگی برداشتند. خانه پدر خانم یک خانه قدیمی بزرگ است که یک باغ کوچک داخل خود دارد. یک خانه قدیمی در این طرف حیاط و خانه اصلی آن طرف حیاط. حیاط بزرگ پر از درخت های بلند و یک انباری هم این سمت. اما در این خانه قدیمی یک مهمان ناخوانده هم زندگی می کند. مهمانی که تمام بدینختی و بداخلی ها، بخاطر حضور اوست. یک جن !!

بله درست شنیدید. یک جن !! خانه پدر خانم جن دارد. بجه ها در کودکی همه او را دیده بوده اند و مادر خانم را هم ایشان به قتل رسانده است و گرنه تا آخرین لحظه حالت خوب بود. او دلیل بداخلی های خانواده است. اوست که درها را به هم میزنند و اوست

که لیوان ها را می شکند. دلیل اصلی اتفاقات شوم خانواده این روح خبیث است که عاشق پدر خانم است. همیشه کج نگاه می کند و هیچ مهمانی هم جرات نمی کند تنها شب در آن خانه بخوابد. حیوانات به خانه رفت و آمد

ندازند و جوجه پسر کوچک فامیل را به تازگی کشته است. گاهی شبکه های تلویزیون را عوض می کند و موهای وزوزی دارد و مثل پیرزنی سیاه پوش است که پشت سر همه میاید و هر چند وقت یک بار می توان او را واضح دید. اینکه پدر خانوم بیرون منزل پروردگار مهربان است و داخل خانه فرشته رانده شده می شود به دلیل حضور اوست. من اصلا آدم خرافاتی نیستم.

اما خودم خوب یاد هست که شب داخل حیاط دیدم که سطل آب یکهو افتاد و البه در این خانه قانونی وجود دارد که کسی داخل خانه به توالی نمی رود و همه باید بیرون داخل حیاط به توالی بروند.

گاهی که سر و صدایی میاید همه خود را به آن راه می زندند و تمامی این ها را تمامی فامیل نزدیک می دانند.

فقط من نمی دانستم که حالا با شرمندگی پسر بزرگ خانواده به من گفت و دلیل خیلی از چرا قسمتی از بدنش کبود می شود و چرا هیچ کس را به خانه شان راه نمی دهند و این که چرا پدر خانم بیشتر از هر وسیله ای در فنجان و لیوان و ظرف و ظروف میخورد....

زمین می خواست بگوید نه . این کار رانکن .  
نمی خواهم بلایی سر کسی بیاوری . او هنوز هم آدم ها  
را دوست داشت . با این که آن ها با او همراه نبودند .  
اما سرفه امانتش نداد و توانتست کوید را از فکری که  
در سر داشت متصرف کرد .  
پیش چشمش کوید تبدیل به یک غول بزرگ شد و  
سایه اش تمام دنیا را برداشت .  
مردم از ترس به خانه هاشان پناه برداشت و دیگر جرات  
نکردند بروند .  
کوچه ها و خیابان ها رو به روز خلوت و خلوت تر شد .  
ماشین ها خاموش شدند . کارخانه ها از سر و صدا افتادند .  
به جای هوایماهای غول بیکر در آسمان دسته دسته  
پرنده پرواز می کرد .  
جای کشته ها ، نهنگ ها در آب شناور بودند .  
و جای ماشین ها حیوانات جنگل رفت و آمد داشتند .  
ها کم کم از آلدگی ها پاک شد . باران گرفت .  
و سرفه های زمین بند آمد . زمین حالش خوب بود اما  
نگران مردمش بود که هنوز از ترس غول کوید توی  
خانه هاشان مخفی شده بودند . دلش برای آدم های برای  
صدای خنده های شاد بجهه ها تنگ شده بود .  
با خودش می گفت که ای کاش به جای کوید ،  
آدم های صدای فریاد کمکش را شنیده بودند .  
تادر کار هم احساس خوبی نکن . زورم آن قدر زیاد است که می  
اما افسوس که برای پیشمانی کمی در شده بود .

نه در زمین جای برای زندگی بود . نه در هوا ... نه در دریا !  
و آدم های بدن نگرانی داشتند به این چرخه بیوهه ادامه می دادند .  
زمین به سرفه افتاده بود و صدای خس سرفه هایش  
داشت در تمام دنیا می بیچید . هر یار با نفس تنگی می گفت  
\_ هوا آلدود است ! دیگر نمی توانم نفس بکشم .  
تشنهام ، آبی نیست ... دارم می میرم . یکی نجاتم بدهد .  
اما مردم سرفه هایش را نشنیده گرفتند و به درخواست  
کمکش اهمیتی ندادند .  
مردم همیشه به فکر خودشان بودند .  
و گرفقاری های خودشان .

و زمین همچنان سرفه می کرد و داشت از نفس می افتاد  
و هنوز با التمس تقاضای کمک می کرد .  
تا این که یکی صدای سرفه هایش را شنید و گفت  
\_ من به تو کمک می کنم .

زمین که داشت نفس های آخرش را می کشید پرسید  
\_ تو کی هستی ؟  
او گفت  
\_ من کوید هستم .

زمین نگاهی به جهی ضعیف کوید کرد و با تعجب گفت  
\_ به نظر خیلی کوچک و ضعیف هستی . چطور  
می توانی کمک کنی ؟  
کوید خنده دید و گفت  
\_ نگاه به جهان نکن . زورم آن قدر زیاد است که می  
توانم تمام مردم دنیا را توی چنگ خودم گرفتار کنم .

دنیا داشت روز به روز شلوغ و شلوغ تر می شد . شهرها  
بزرگ و بزرگتر ، روستاهای کوچک و کوچکتر !  
هر روز که می گذشت از تعداد درخت ها کم و  
تعداد ماشین ها اضافه می شد .

کارخانه ها دود و دم بیشتری به هوا می فرستادند .  
جنگ های بی نوبت آتش می گرفتند .  
حیوانات جایی برای ماندن نداشتند .  
و شکارچی های طفیان می کردند .

رودخانه های طیان می کردند .  
سیل می شد و خرابی به بار می آمد  
زلزله می شد و آوارگی ...  
جنگ می شد و ویرانگی ...

ایرها حوصله ای باریدن نداشتند .  
دریاچه های یکی می خشکیدند !  
دریاها از پس مانده های شهری آلدود می شدند .  
همه جا از زیاله ایاشت بود .

ماهی های مردند .  
نهنگ های خود کشی می کردند .  
پرندۀ های جایی برای کوچیدن نداشتند و سرگردان بودند .  
کوه های بین یکی یکی ذوب می شدند و سال به سال  
هوا گرم تر می شد .

## Free Online Meditation Guide to Life, Love & Relationships

### کلاس های مدیتیشن با فرشته کلباسی

Fereshteh Kallbassi has trained from a young age in Rumi and Sufi mystical tradition as well as related fields such as Jungian psychology and meditation.

مطالعات علمی که از سال ۱۹۶۰ تا به حال صورت گرفته است نشان می دهد که مدیتیشن ( فقط نیم ساعت ) متابولیسم و سوخت و ساز بدن را تحت تأثیر قرار می دهد و در نتیجه فشار خون کاهش یافته و امواج مغزی الfa افزایش می یابد و اینها موجب کاهش اضطراب و استرس گشته و در نتیجه :

- باعث کاهش افکار منفی می گردند .

- عزت نفس را افزایش داده و کمربوی و خجالت را کاهش می دهد .

- سردههای میگرنی و عصبی را کاهش می دهد .

- در راستای هدف کاهش وزن کمک می کند .

- سیستم ایمنی بدن را تقویت کرده و از میزان ابتلاء به بیماری ها کاسته و به بیرون بیماری ها

کمک می کند .  
امیدوارم با مطالعه این مطالعه این مطالعه مختص به فواید مدیتیشن بی بود باشد و شکی در شروع تمرینات منتظر شما عزیزان در کلاس مدیتیشن هستیم

**Now on Zoom every Tuseday night  
from 7:30 for 45 min**

To get a link to join, please call :  
**(714) 225 - 5241**

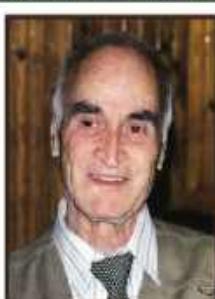


## به پیروی از سهراب

از مجموعه "جای پای عشق"

گزیده ای از دیوان

احسان صانعی کاشانی



سر پناهی که بود خانه مرا باید و نیست  
حدر از مردم بیگانه مرا باید و نیست  
رافت دلیر جانانه مرا باید و نیست  
حس و خاری که شود لاه مرا باید و نیست  
قسم هست ولی دانه مرا باید و نیست  
تا که سامان دهمش شانه مرا باید و نیست  
میل و اخواندن افسانه مرا باید و نیست  
یک دهن خنده مستانه مرا باید و نیست  
عونی هم دل و فرزانه مرا باید و نیست  
دست امداد به دامان تعقل نزنم  
سر پیری شده احسان سپر مکر زنان  
گوییا همت مردانه مرا باید و نیست

پارسی بنویسم،  
پارسی بگویم

تقبل = سنگین

استیجاری = کرایهای

خارج = بیرون

خطب = سخنران

اسفاطی = ناکارآمد

پاتسان = زخم بندی

به قول = به گفته

هیچ وقت = هیچگاه

سد امیر کیم = بند امیر کیم

ظلم = ستم، بیداد

حیف که = افسوس که

قسم = سوگند

موضوع = جستار

ردیف = رده

قارغ البال = آسوده دل

حماسی = پهلوانی

ترقی = پیشرفت

علدر = پوزش یا بخشش

صحرا = بیابان، دشت و دمن

اربعین = چله

حرامت = نگهبانی

حرارت = گرمای

منقل = آتشدان

بسط دادن = باز کردن

خارجی = بیگانه

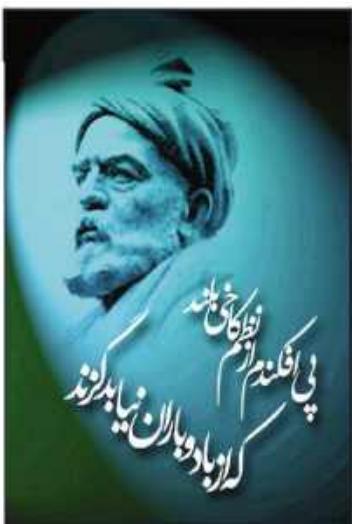
بی رقب = بی مانند

اعلان = آگهی

رقبت = چشم و همچشمی

تکریم = بزرگ داشت

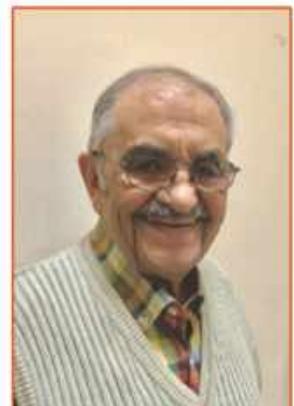
مفتوح = باز



## دفتر خدمات و همیاری ایرانیان اورژنج کانتی

با مدیریت

آرمین انوری پور  
و گروه متخصصان



تلفن دفتر: (949) 472-3686

تلفن دستی: (949) 230-4658

- امور کنسولی (تجدید پاسپورت ایرانی، امریکایی و اخذ پاسپورت سفید)
- اجرای امور ازدواج و طلاق (خواندن متن شرعی و ایرانی به فارسی)
- تصدیق امضاء (Notary Public) برای امریکا و ایران
- انجام ترجمه رسمی (شناسنامه، قباله ازدواج و قباله طلاق و هرگونه مدارک اداری و دادگاهی)
- انجام و ترتیب هرگونه وکالتنامه و ارسال آن به واشنگتن تا مرحله اسکایپ و تحويل به مقاضی

Email: armin.anvaripour@gmail.com

Website: www.PersianLegals.com

**ENSI Insurance Services**

**ENSIEH FARVARD**  
LIC# 0C05053



**برای انتخاب بیمه مناسب خود و خانواده  
خود از سالها تجربه خافم انسیه بهره بگیرید**

**بیمه سلامتی Obama Care  
بیمه مدلیکل و مدیکر**

در صورتی که ۶۴ سال دارید برای دریافت بیمه مدیکر  
با ما تماس بگیرید

● Medicare Supplement Plans

● Medicare Advantage Plans

● Prescription Drug Plans

● Prescription Drug Assistance

Cell: (949) 502 – 1811

Email: ensifar@gmail.com Fax: (949) 861 – 6077  
www.ensiinsuranceeservices.com

# One & One

**Beauty Services  
are available  
by appointment only**

**Master Stylist:  
Fereshteh Kalbasi  
(714) 225 - 5241**

همسرش آشناشد. نام همسر وی لیلا ربانی است. وی خیلی اتفاقی با لیلا آشنا شد و بعد از ۵ سال با هم ازدواج کردند و صاحب پسری به نام «ارشان» شدند. آهنگی برای همسرش بنام (هرچی آرزوی خوبه مال تو) را ساخت و به لیلا ربانی تقدیم کرد مدتها موسیقی سنتی یا همان ملی و ایرونی را کار کرد. او این سبک موسیقی را خیلی دوست دارد و پیشرفت خوبی هم در آن داشته است. ولی پس از گذشت مدتها به این نتیجه رسید که در این کار نمی‌تواند آن چنان که باید اثرگذار باشد چرا که پرونده این سبک موسیقی را ایرج و آقای شجریان بسته‌اند و هیچ جایی برای وی نگذاشته‌اند. یکی از جنجال‌های احسان خواجه امیری در کنسرتی است که در تهران برگزار کرده بود و در بخشی از آن به اجرای قطعه معروف «میوه متنوعه» پرداخت و قطعه اش کمی در دسر ساز شد و احسان بعد از اجرای این قطعه یک کنایه ای گفت (ترانه «هفتاد سال عبادت یک شب به باد میره» من را یاد دوستان سوئیس رفته‌ای می‌اندازد که عبادتشان یک شب به باد رفت). این حرف او همه را یاد آزاده نامداری انداخت که چندی پیش انتشار عکس‌های جنجالی اش فضای مجازی خبرساز شد و واکنش‌های متفاوتی را در پی داشت تا جایی که به عذرخواهی احسان خواجه امیری انجامید. احسان به فوتبال خیلی علاقه دارد و استقلالی است. احسان خواجه امیری از محمد اصفهانی الگو می‌گیرد و از نظر او کارهای محمد اصفهانی در شان یک هنرمند واقعی است. بازیکن‌های استقلال همه با احسان خواجه امیری دوست صمیمی هستند. گاهی با هم فوتبال هم بازی می‌کنند بین موزیسین‌ها با زانیار و سیروان خسروی رفاقت دارد و با سام درخشانی هم که همسایه هستند و رفت و آمد می‌کنند ولی به طور کلی اهل رفت و آمد های عجیب و غریب نیست.

گردآورنده: ملیکا علیزاده فخرآباد



احسان خواجه امیری زاده ۱۳۶۳ آبان ۷ در تهران در بیمارستان هشتادیان متولد شد او فرزند ایرج (خواننده قدیمی موسیقی سنتی ایران است) احسان خواجه امیری به دلیل بزرگ شدن در خاتون‌های هنرمند از ۵ سالگی آموختن موسیقی را شروع کرد از ۷ و ۸ سالگی به کلاس‌هایی مثل نواختن سنتور و ویولن رفت و پیانو را از خواهرش (الیکا خواجه امیری) یاد گرفت. احسان در ۱۲ سالگی برای برنامه کودک آهنگسازی کرد و اولین کارش رو با موسیقی بی کلام آغاز کرد. اولین اثرش در سریال غربیانه (هرچی آرزوی خوبه) و آخرین اثرش در سریال سریال بچه مهندس بود. و عاشق صدای پدرش است و بسیار محافظه کار و حسابگر هست برخلاف پدرش که اصلاً اهل حسابگری نیست ایرج دوست نداشت که او خواننده شود و به احقر خواننده‌گی نداده بود تا دانشگاه در رشته مهندسی قبول نشد اجازه خوانندن ندارد حتی اجازه نداشت که در رشته موسیقی تحصیل کند دو ماه بعد از روزی که دانشگاه قبول شد اولین آلبوم را منتشر کرد وی رژیم مخصوص برای نگهداری از صدایش دارد بیشترین چیزی که به صدای او آسیب می‌رساند سرماست خیلی وقت‌ها حتی در اوج گرمای کیش در تابستان هم مجبور می‌شود کولر را خاموش کند و همچنین شب‌ها تباید شام بخورد تا بتواند بخواند در بیشتر کنسرت‌هایش وی گرسنه است احسان در سال ۱۳۸۳ با

**khondaniha**

**صاحب امتیاز: Daily Vision Inc**

**سردییر: مشتاق فروهر پاک**

**تحریریه: تکتم مرادی مهنه**

**مهدی علیزاده فخرآباد**

**هادی علیزاده فخرآباد**

**طراحی و گرافیک: آناهیتا مجلسی**

**خواهدنیها**

ماهnamه فارسی زبان جنوب کالیفرنیا

**تلفن:**

**(949)923-0038**

26701 Quail Creek, Suite 252, Laguna Hills, CA 92656

ایمیل: khondaniha@khondaniha.com

وبسایت: www.khondaniha.com



# مرکز کامل پزشکی

## واقع در ارواین و میشن ویهو

زیر نظر دکتر جعفر شجره  
با همکاری پزشکان متخصص  
قبول اکثر بیمه های درمانی - مدیکر



**Dr. Jeff Shadjareh**



**Dr. Larry Ding**  
Pain Specialist



**Dr. Dennis Cramer**  
Neurosurgeon

## اگر درد گردن و کمر دارید، دیگر نباید رنج ببرید!

درمان دردهای مزمن  
دیسک کمر و گردن (بدون جراحی)  
با پیشرفته ترین و جدیدترین دستگاه های  
کششی ستون فقرات بدون جراحی

**Shiao - Lan Li, P.T.**  
متخصص در فیزیکال تراپی

مطب پزشکی ارواین

**(949)333-2224**

Airport Business Center  
18102 Sky Park Circle, Unit D,  
Irvine, CA 92612

[www.southcountyspinecare.com](http://www.southcountyspinecare.com)

جراحی عمومی - جراحی زیبایی  
جراحی ارتوپدیک - جراحی ستون فقرات و کمر  
جراحی کوچک کردن معده Lab-Band Surgery  
جراحی پا با نیون صافی و کجی پا  
درمان دردهای مزمن Pain Management

مطب پزشکی میشن ویهو

**(949)367-1006**

Crown Valley Outpatient Surgical Center  
26921 Crown Valley Parkway, Suite #110,  
Mission Viejo, CA 92691

[www.crownvalleysurgicalcenter.com](http://www.crownvalleysurgicalcenter.com)



# جراحان و متخصصین بیماری های پا

در مرکز  
**ALL IN ONE  
FOOT CARE CENTER**



## دکتر آرشیا روحیان

دارای بورد تخصصی جراحی پا از دانشگاه  
University of Southern California (USC)

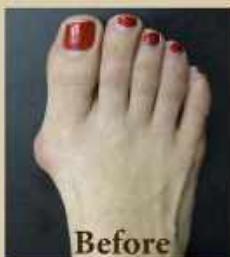
## دکتر فرشاد بطحایی

دارای بورد تخصصی جراحی پا از دانشگاه  
Temple University in Philadelphia

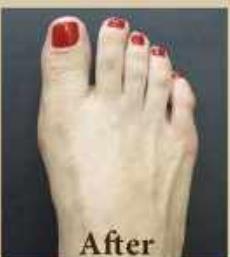
### اعضای انجمن جراحان پا و قوزک پا

#### تزریق سلول های بنیادی

#### Stem Cell Injection



Before



After



Before



After

- جراحی بانین
- جراحی کجی انگشتان پا
- باز سازی پا
- درمان انواع شکستگی و چراحتا پا
- درمان مشکلات پا ناشی از صافی کف پا
- درمان انواع پیچ خوردهای قوزک پا
- تشخیص و درمان دردهای پاشنه و کف پا
- درمان میخچه، زگیل و پینه کف پا
- درمان ورم پا و رگهای واریس
- تشخیص و درمان بیماری های پوستی، قارچ ناخن و فرورفتگی ناخن در گوشت
- تشخیص و درمان ناراحتی های پا ناشی از بیماری قند، گردش خون و آرتروز
- تشخیص و درمان دردهای کمر و زانو ناشی از مشکلات پا
- تشخیص و درمان چراحتات ورزشی
- کودکان و بزرگسالان
- تزریق PRP با تخفیف ویژه

#### مطب ها در اورنج کانتی

**Irvine**  
113-waterworks Way  
Suite 100  
Irvine, CA 92618

**Laguna Woods**  
24331-EI Toro Road  
Suite 370  
Laguna Woods, CA 92637

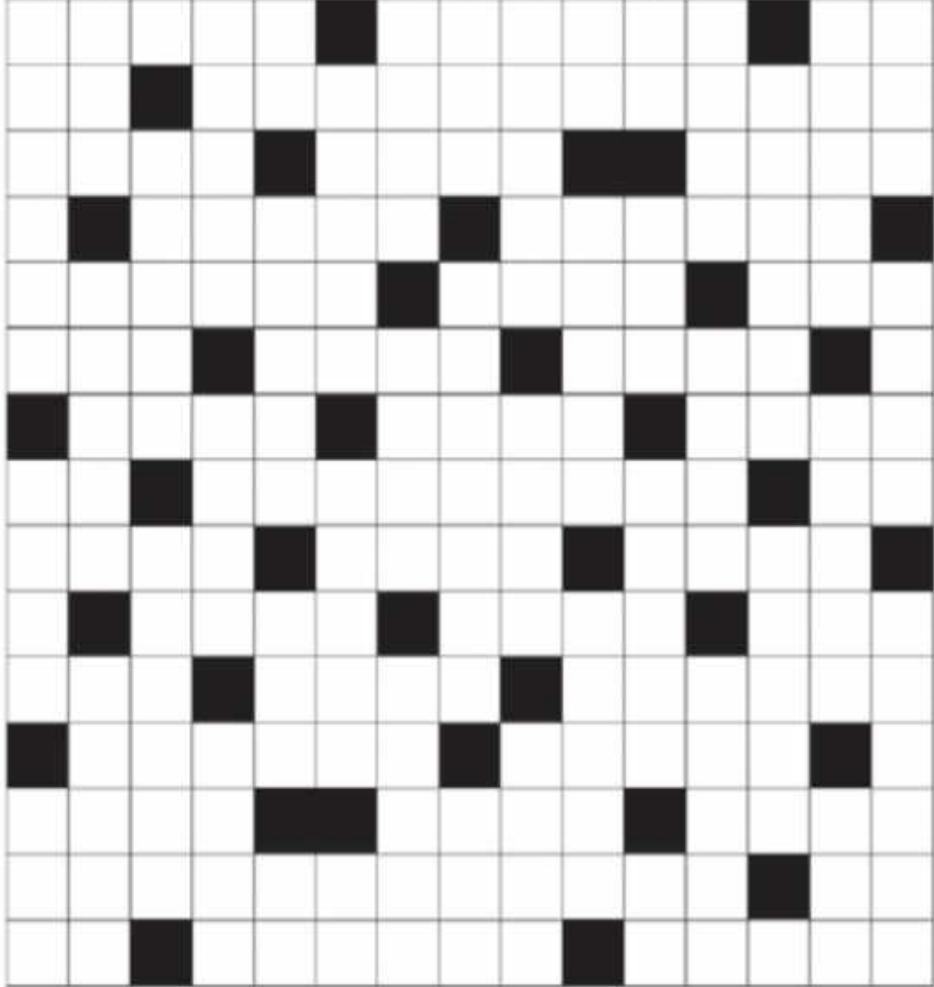
**تلفن:**

(949) 588-8833

رام نشده‌ها ۱۲ - از ارائه‌های ادبی - رشوه دادن - سرگرد قدیم ۱۳ - حرکت باد - از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا ۱۴ - از عناصر چهارگانه - کهن ترین قسمت اوستا - شهری در ترکیه ۱۵ - فاقد تجربه لازم - رمانی نوشته رضا امیرخانی - سیاره عطارد

در سفر ۷ - گل بهاری - شنه فرب - مخزن گلوله ۸ - لیکن - پایخت کامرون - اندرز ۹ - موی پیچیده - خاطر سال‌های دور - گرد براف نقاشی به رنگ‌های مختلف ۱۰ - باد پر کن لاستیک - بسط و توسعه - تردید ۱۱ - مقابله روز - مدفن امام هادی(ع) - از خود گذشتن -

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



۴	۹		۸	۷
	۸		۲	۶
۵				۸
۱	۳	۵	۸	۷
۶		۵		۸
۴			۷	۲ ۵ ۱
۸				۵
۴		۱		۹
۵		۹		۱ ۴

جهانی مکالمه های ۱۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ع	ت	ب	ا	ت	ب	ی	ض	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
خ	و	د	۵	۵	۵	۵	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
د	ف	ت	ا	ر	ت	م	ن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
خ	ی	ک	و	س	ن	د	ی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
ا	د	س	ا	ل	ن	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
ش	ا	د	ب	ش	ک	ر	د	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
ا	ل	م	م	د	ی	د	ت	ک	ن	ی	ک	ک	ک	ک
د	ا	ل	ا	ر	ط	ی	و	د	ن	م	ن	ز	و	ی
د	ا	ل	ا	ر	خ	ا	ل	د	۱	۲	۳	۴	۵	۶
ا	م	ب	ر	خ	ا	ل	د	ج	ل	ت	ک	۱	۲	۳
ل	ا	ت	ر	ا	ق	ی	۱	غ	ی	۱	۲	۳	۴	۵
ا	ل	ی	س	م	ب	ل	۱	ر	ک	ش	۱	۲	۳	۴
و	ن	ش	و	۱	ج	م	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
و	ت	ر	ا	ی	ز	ن	ی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

## جدول شماره ۶۲

### حل جدول در شماره آینده

افقی:

- یکندگی - سطح فوقانی بالای ساختمان
- سیاه زخم ۲ - کریم اهل یست(ع)
- ولادتش را تبریک می گوییم - دومین دو رقمی
- شب آخر پاییز - کنده کاری - ورزش اصیل ژاپن
- نا فرمان - موافق ۵ - باغ کاشان - خداوندی - هنریشه ۶ - شانی - اسب سیاه - عمل و انصاف
- بلند مرتبه - آسان - درآمد نامشروع با امکانات دولتی ۸ - کلیدی در موسیقی - کایه از آدم بسیار زرنگ و حقه باز است - قصد و اراده ۹ - پارلمان - همدم - چوپان ۱۰ - شب ها در آسمان خودنمایی می کند - ناگیر - فال گرفتن ۱۱ - آرزوی - حافظه اصلی کامپیوترا - از القای فارسی ۱۲ - یک دوم چهره - معادل فارسی الاستیک ۱۳ - شیرینی سوغات تبریز - تخم ماهی - از نماز های واجب ۱۴ - برج گیلانی ها - از بزرگ ترین قصیده سرایان شعر فارسی در قرن ششم ۱۵ - سلوی - جانشین هنریشه اصلی در صحنه های خطروناک - مخفف اگر

عمودی:

- گل ته حوض - میوه ای با دانه های دارویی - طرحی برای قالی ایرانی ۲ - همه - کریں خالص - امیدواری ۳ - غده فوق کلیوی - بین المللی ۴ - داروی خمیری - اندرون - شهری کوچک و زیبا آرمیده بر دامنه کوه دنا ۵ - بخیل - آتش - واگذار کردن - نفس بلند ۶ - شاهکار توماس هاردی، شاعر و نویسنده انگلیسی - کمبود آن موجب پوکی استخوان می شود - اقامت موقت

# دکتر شیدا سام

پزشک خانواده  
فوق تخصص در یماری سالمندان



## Dr. Shida Saam

Board Certified Family Practice & Geriatrics

- بیماری های داخلی (قلب، قند، فشار خون)
- تست تنفسی و نوار قلب، واکسیناسیون و چک آپ سالیانه کودکان و بزرگسالان
- تشخیص و درمان بیماری های کودکان و بزرگسالان
- بیماری های زنان، یائسگی و PapSmear
- تخصص در هورمون های گیاهی
- انواع تست های سرطان
- کنترل وزن Weight Loss Programs

## تماس مستقیم با دکتر از طریق اینترنت

قبول اکثر بیمه های درمانی

برای کسانی که بیمه ندارند تسهیلات ویژه در نظر گرفته شده است

(949) 783 - 1911

16300 Sand Canyon Rd., Suite 602

Irvine, CA 92618

## باب اول حکایت سی و پنجم گلستان سعدی



با طایفه بزرگان به کشتی در تشتته بودم. زورقی در پی ما غرق شد. دو برادر به گردابی در افتادند. یکی از بزرگان گفت ملاح را که: بگیر این هر دور را که به هر یکی پنجاه دینارست دهم. ملاح در آب افتاد و تایکی را بر هانید آن دیگر هلاک شد. گفتم: یقیت عمرش نمانده بود از این سبب در گرفتن او تأخیر کرد و در آن دیگر تعجل. ملاح بخندید و گفت: آنچه تو گفتی یقین است، و دیگر میل خاطر من به رهانیدن این بیشتر بود که وقتی در بیابانی مانده بودم و مرا بر شتری نشاند، و از دست آن دیگر تازیانه ای خوردگام در طفلي.

گفتم: صدق الله من عمل صالح فلتنه و من اسام فعلیها.  
تا توانی درون کس مخراش کاندر این راه خارها باشد  
کار درویش مستمند بر آر که تو را نیز کارها باشد



زورقی: نوعی از کلاه قلندران شبیه به کشتی.

تعجل: شافتمن در کاری

مخراش: چوب خطکش چرم دوزان

## باب اول حکایت سی و ششم گلستان سعدی

دو برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگر به زور بازو نان خوردی. باری این توانگر گفت درویش را که: چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن برهی؟ گفت: تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت رهایی یابی که خردمندان گفته اند نان خود خوردن و نشستن به که کمر شمشیر زرین به خدمت بستن.

به دست آهن نفته کردن خمیر تا چه خورم صیف و چه پوشم شنا تا نکنی پشت به خدمت دو تا ای شکم خیره به نانی بساز



مذلت: پستی، حقارت، خواری.

زرین: زر گون، زری، زرینقام، طلایی

نفته: تینیده

صیف: تایستان

شنا: گرسنه؛ کسی که ناشتا یا ناهار نخورده باشد.

## باب اول حکایت سی و هفتم گلستان سعدی

کسی مژده پیش انوشه روان عادل آورد، گفت: شنیدم که قلان دشمن تو را خدای عز و جل برداشت. گفت: هیچ شنیدی که مرا بگذاشت؟! اگر بمدد عدو جای شادمانی نیست که زندگانی مانیز جاودانی نیست



مژده: خبر خوش ؛ نوید.

عدو: خصم ؛ دشمن.

## ضرب المثل های فارسی

- ۱- تا مردم سخن نگفته باشد عیب و هزش نهفته باشد.
- ۲- فرق است میان آنکه یارش در بر آنکه دو چشم انتظارش بر در: انتظار.
- ۳- کوزه گر از کوزه شکسته آب می خورد: خسیس بودن.
- ۴- حرف حق تلخه: درست گفتن هر حرفی را گویند.
- ۵- حرفا های گنده تر از دهنش می زنه: سخنان نامناسب زدن.
- ۶- شام و ناهار هیچ چیز، آفات به لگن هفت دست: خوراکی هیچ، اسباب و ظروف و سفره بیار، اصل هیچ و فروع بسیار است.
- ۷- صدا از ته چاه بر آمدن: ضعیف بودن.
- ۸- چیزی بارش نیست: ساده لوح بودن.
- ۹- طاووس رایه نقش و نگاری که هست خلق تحسین کنند و او خجل از پایی زشت خویش: ظاهر بینی افراد.
- ۱۰- عالم ناپرهیز گار کور شعله دارست: در نکوهش دانشمند بی تقوا و ترس از خدا.
- ۱۱- حسود از نعمت حق بخیل است و بندی بی گناه را داشمن می داند: حسدات.
- ۱۲- کرم بین و لطف خداوند گار گر بنده کرده است و او شرمسار: در نکوهش بد کاری.
- ۱۳- زیر رنج بود گنج های پنهانی: نتیجه دادن زحمات.
- ۱۴- شوی زن رشت روی و ناینا به: شوهر زن رشت و ناینا باشد بهتر است.
- ۱۵- خود را به موش مردگی زدن: در مورد کسی گفته می شود که در انجام کاری سستی می کند.
- ۱۶- روده بزرگ، روده کوچکه رو خورد: وقتی که انسان خیلی گرسنه باشد.
- ۱۷- ز تعارف کم کن و بربل غافرا: هنگامی گفته می شود که تعارف بی فایده و باعث رنجش دیگران می شود
- ۱۸- رو که نیست سنگ پای قزوینه: پررو بودن
- ۱۹- هر که بازرنگان سیز و خون خود ریزد: پاز گلیم خود دراز کردن.



کمی بخندیم



- از بانک زنگ زدن گفتن خونه میخوابی؟ گفتم آره گفتن پس و امتنون را باید پرداخت کنید تا خوتوتو مصادره نکردیم.
- میگفتن علف باید به دهن بزی شیرین بیاد، یه عمری خودمونو کشتم شیرین ترین علف دنیا باشیم، غافل از اینکه طرف بز بود. گاو بود، مقوا میخورد!
- خبر زده غلیرغم مشکلات اقتصادی، خانواده ها مهریان تر از گذشته شده اند و نراع خانوادگی ۱۷ درصد کاهش پیدا کرده. البته سکه ۱۳ میلیونی هم تو این قضیه بی تاثیر نیست که مردا جوات نمیکن دعوا کن!
- اگه کریستف کلمب زن داشت هیچ وقت آمریکا کشف نمی شد. چون نتش بیش می گفت: کجا میری؟ با کی میری؟ کی بر می گردد؟ چرا تو؟ مگه چقدر بیهت میدن؟ زن هم همراهتونه؟ چه جوری باهات تماش بگیرم؟ واقعاً میری اکتشاف؟ اصلاً مامانم اینا قراره بیان اینجا. نروا!
- یه جوری میگن تو انتخاب طرفتون واسه رابطه دقت کنید انگار صدتا گزینه آماده نشستن تا ما از بیششون انتخاب کینما! چاره ای نداریم والا فقط همینه! مغز جالبترین عضو بدنه. از زمان تولد تا موقع مرگ کار میکنه، به جز سر جلسه کنکور و خطبه عقد. خاک تو سرش!
- سه تا خانم عروسی دعوت شده بودند اولی گفت: من طلای میپوشم چون موهای شوهرم بوره با هم ست بشه. دومی: من سیاه سفید میپوشم چون موهای شوهرم جوگندمی با هم ست میشه. سومی گفت: من نمیام چون اینطور که شماست کردن من باید لخت بیام چون شوهرم کچله!
- گدایه جلومو گرفت گفت داداش داری هزار تومن به من کمک کنی؟ گفتم پسر تو جوونی چهار ستون بدنت سالمه، واقعاً شان تو این نیست که واسه هزار تومن به هر کس و ناکسی رو بزنی؟ گفت راست میگی دمت گرم... داداش داری پنج هزار تومن بم کمک کنی؟

## چیستان



- ۱- آن چیست که هم در پوست می زند و هم در آهن؟
- ۲- آن کدام پنج برادرند که همه کچل هستند؟
- ۳- آن چیست که بدون اجازه، وارد همه جا می شود؟
- ۴- آن چیست که رویش سیاه، سینه اش سفید و دمش قیچی است؟
- ۵- آن چیست که هم نام یک شهر است و هم نام و سبله ای در چرخ خیاطی؟
- ۶- آن چیست که هم در تلویزیون است و هم در کتاب؟
- ۷- آن چیست که اگر در آب بیفتد، خس نمی شود؟

## پاسخ چیستان

۱- گنجینه هایی که همیشه ایمه نمی شوند همچوییا: آنها کچل هستند.



دو غن زیتون باید در دمای اتاق و به دور از نور مستقیم خورشید ذخیره شود. اما آن را درون یخچال قرار ندهید: دمای پایین منجر به تشکیل قطرات سفید در روغن می شود. سیرای تمیز کردن و زیبایی گل ها می توانید از گلیسیرین استفاده کنید. چند قطره گلیسیرین را روی پارچه ای نرمی بزیزید. سپس گلها را تمیز کنید. تأثیر اگلیسیرین را روی برگ گلها امتحان کنید.

از مخلوط مساوی آب و شیر استفاده کنید. پارچه ای نرمی را آغشته به مخلوط آب و شیر کنید و بر گهار اتمیز کنید.

تمیز کردن شیشه فر، جوش شیرین و آبلیمو را مخلوط کرده، روی شیشه فر گاز بمالید بعد از ۳۰ دقیقه شیشه را بشویید تا حسابی برق بیافتد.

برای اینکه ماهی بوی بد ندهد و یا در حین سرخ کردن بو ماهی داخل خانه نیجد دو جه سیر رو پوست بکنید و توی روغنی که دارید ماهی سرخ میکنید بندازید.

برای از بین بردن بوی ماهی، داخل تابه ای که ماهی سرخ می کنید یه پیاز کوچک را خورد کنید و با روغن کم و حرارت پایین ثابت بدلید.

اگر موقع درست کردن سبزه میبینی آب پر بگذارید آب جوش بیاد بعد سبز زمینی هارو بندازید داخل آب جوش ویتامین های سبز زمینی حفظ خواهد شد و از بین نرمی روند.

برای جلوگیری از بی رنگ شدن لباس ها بایدا آن ها را پشت و رو کنید و سپس در ماشین لباسشویی بیندازید.

دو برگ کاغذ خشک کن را زیر سطل زباله قرار دهید. این کار باعث جذب ریزش مایعات درون سطل می شود و از منتشر شدن بوی بد زباله جلوگیری می کند.

برای تمیز کردن کتری آن را از سرکه پر کنید و بگذارید نیم ساعت بجوشد تا داخل آن تمیز شود.

برای چروک نشدن پوست در هنگام پخت نخود فرنگی اگر کمی به آن آبلیمو اضافه کنید پوست آن چروک گیله نمی شود.

از بین بردن بوی نامطبوع برجع اگر به هر دلیلی برجع خشک شما بو گرفت برجع را روی یک سطح پهن کنید. البته باید حتما در سایه باشد تا بوی نامطبوع برجع از بین برود. زیرا اگر برجع را جلوی نور آفتاب قرار دهید باعث خرد شدن برجع می شود و برجع حالت خود را از دست می دهد و وقتی آن را داخل آب جوش می ریزید از هم پاشیده می شود.

روی شانه هم و دلمان می گیرد .  
وقتی گمش کرده بودم و آقا چند سالی رفته بود شهرستان و برگشت یک دنیا در دل کرد .

من به اندازه خواهر و برادرش دلم گرفت و زل زده بودم به آسمان . از همان ناراحتی ها که وقتی برای فامیل و خانواده پیش میابد غصه ات میشود .

حالا که به این فکر می کنم می بینم شده جزوی از زندگی من . هنوز هم همان شکلی است که بیست سال پیش بود . فقط صورتش کمی یغ کرده . چین و چروک زیر چشمش افتاده . مثل من رفته توی طوفان سختی ها و مثل من برگشته و حالا هم را در کمی کنیم . یاد آن پیر مردهای میفشم که توی حجره هم می تشنیدند و به هم چرت و پرت می گویند . حالا می فهمم دلیل آن چرت و پرتها چیست . دلشان می خواهد حریق بزنند اما نمی زند . فقط با آن چرت و پرتها یاد ایام دوستی شان می کنند .

خدای این رفاقتها را از ما نگیرد . به این رفیقم هم چون میدانم این را میخواند می گویم : خیلی زشتی !!  
باهاش شوخی دارم .  
دوست دارم اذیتش کنم!!!!

2960 Harbor Blvd, #3 & 4  
Costa Mesa, CA 92626  
**(949) 707 - 7777**  
[www.ezinsurance123.com](http://www.ezinsurance123.com)  
[ragahi@ezinsurance123.com](mailto:ragahi@ezinsurance123.com)



مشاور رایگان شما  
در کلیه امور بیمه ها

پیش وقتی رفتم شرکت شدم خواست بنشینم و درد دل کنم . بگویم این مشکل برایم پیش آمده و این اتفاق نگرانم کرده . هیچکس به اندازه او در این سالهای طولانی ، ماجراهای زندگی من را نمی داند .

هیچکس مثل او یادش نمیابد که وقتی بجه بودیم بخارتر یک کاست موسیقی چقدر جیمز باند بازی در آوردیم تا صدای مایکل جکسون را گوش کنیم .

وقتی عینک دودی هم را گرفتیم و توی پارک قدم زدیم و چقدر نقشه های شیطانی کشیدیم و چقدر با هم شوخی کردیم و حرفا های مضحك رد و بدل کردیم که هنوز هم در خلوت همان حرفا را می زنیم ...  
اما حالا مدهاست که زندگی بدجور سخت گرفته است .

هم به او هم به من .

او هم مثل من سخت تلاش می کند و باور کنید وقتی به هم نگاه می کنیم آن نگاه خدایا چقدر حرف دارد . زل می زنیم به هم و یکی او با محبت ناسزا به من نشار می کند و یکی من با محبت با او شوخی می کنم .  
بعد هر دو شاید با خجالت دستی می گذاریم

## اشترک زمان

اگر دوستی شما با

کسی بیشتر از هفت سال دوام بیاورد ،

شما دیگر فقط با هم دوست نیستید . شما



مهدی علیزاده فخرآبادی خانواده هستید .

جمله بالا را یکی از دوستانم که بیشتر از بیست ساله با هم دوستیم برایم فرستاد .

اول همکلاس بودیم . بعد با هم کاری را شروع کردیم و هر دو شکست خوردیم .

اون رفت بی زندگی خودش و من رفتم پی زندگی خودم . بعد ازدواج کردیم . بعد

توی عروسی هم رقصیدیم . بعد توی چند تا مهمونی هم را دعوت کردیم و بعد هم را گم کردیم و دوباره پیدا کردیم ...

گذشت و به بیست سال کشید . هر دو هنوز جوانیم اما حالا موهای صورتمن تک و توک دارد سفید می شود .

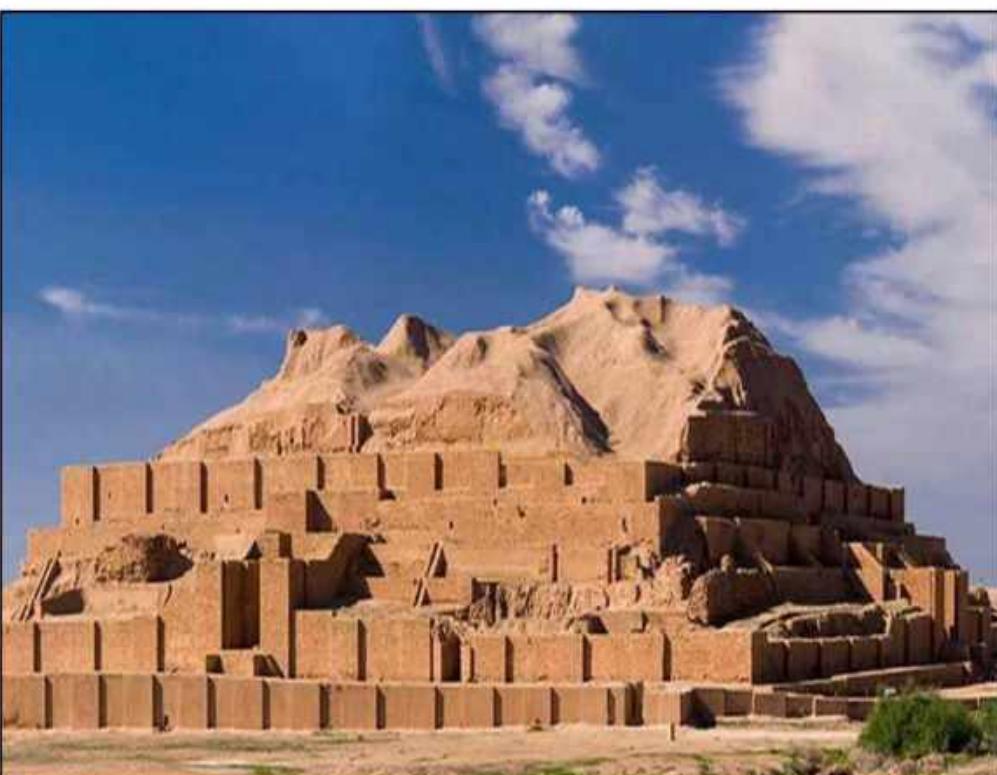
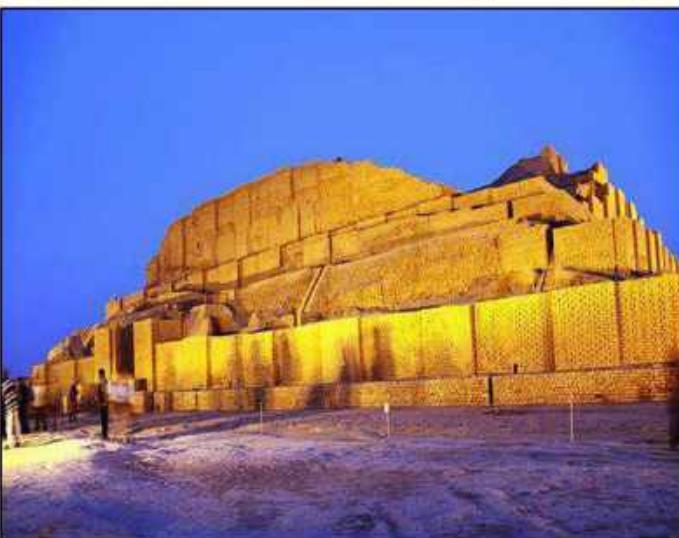
وقتی داخل تلگرام این جمله را در کنار انبوه جوکها و مطالبی که برای هم می فرستیم برایم فرستاد یک لحظه دلم هری ریخت پایین . یاد این افتادم که چند روز



- Auto
  - Home
  - Business
  - Health
  - Life
  - Uber & Lyft
- تومیل
  - مسکونی
  - مشاغل
  - سلامتی
  - عمر



**Reza Agahi**  
Principal Agent  
Ez Insurance Services, Inc  
CA DOI License # OE86532



مثال آنها در هنگام سپیده دم در ضلع شرقی معبد جمع می شدند و مراسم طلوع خورشید را انجام می دادند. شواهد باستان شناختی نشان از اجرای مراسم با تن عربان در این معبد دارد. طبقات بالایی و پایینی چغازنبیل توخالی بودند و به وسیله راهروهایی به همدیگر متصل می شدند و پایین ترین طبقه به وسیله راهرویی بزرگ به بالاترین طبقه راه دارد. فوقانی ترین طبقه چغازنبیل کوکونوم نام دارد. فوقانی ترین طبقه چغازنبیل کوکونوم نام داشت که مجسمه ایزدان مورد ستایش بر روی سکویی به نام سلا در آن قرار می گرفت و ظاهرا ورود به این محدوده خاص طبقه روحانی بوده است. مصالح اصلی در ساخت این زیگورات شامل: آجر، خشت و گل و گچ و آهک است. معماری خاص زیگورات چغازنبیل با زیگورات های بین النهرينی تفاوتی اساسی داشت،

بدین صورت که طبقات هر کدام جداگانه و از کف ساخته شده اند و در نهایت تشکیل یک معبد واحد را داده اند. بنای زیگورات چغازنبیل در پی حمله شاه خونخوار وی رحم آشوری یعنی آشوریانیال در سال ۶۴۰ ق.م. نابود و آثار آن توسط سپاهیان غارت شد، اما باقیای آن به صورت دو طبقه و نصف بعد از هزاران سال همچنان در قلب استان خوزستان و شوش قابل مشاهده و استوار است.



**امیر بابایی عکاسه** شهر شوشتر در طول جغرافیایی ۴۸ دقیقه و ۳۰ ثانیه و عرض جغرافیایی ۳۲ دقیقه یکی از باشکوه ترین نیاشگاه های مردمان باستان مربوط به دوره ایلام به نام زیگورات چغازنبیل یا نیاشگاه دوران انش قرار دارد که در سال ۱۹۷۹ میلادی به عنوان نخستین اثر تاریخی کشور ایران در فهرست آثار فرهنگی سازمان جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. چغازنبیل بنای مربع شکل با ۵ طبقه که طول هر

ضلع آن ۱۰۵ متر است، توسط یکی از مقندرترین شاهان ایلام میانه به نام اوتناشگال یا اوتناش نیپریشا از پدری به اسم هومنان نومنا و مادری کاسی تبار به اسم اوییک در سال ۱۲۵۹ قبل از میلاد مسیح برای ایزد بزرگ ایشوشیناک یا همان خدای نگهبان شهر شوش به منظور انجام امور مذهبی و نیاش ایزدان مختلف مردم ایلام و تحت تأثیر زیگورات های بین النهرينی، بالاخص زیگورات اور ساخته شد. در پی گزارش ژاک دمورگان در سال ۱۸۹۰ میلادی مبنی بر وجود معادن نفت در شوش و بعد از آن ورود سودجویان اروپایی به این سرزمین، جوینده نفت اهل زلاندو به نام براون در هنگام پرواز هوایی به وجود تل خاکی که احتمال می رفت معماری مدقون باشد، پی برد و در نهایت این تل خاکی که بعدها مشخص شد زیگورات عظیم چغازنبیل است، در دوره پهلوی دوم بین سالهای ۱۹۵۱-۱۹۶۲ میلادی توسط رومن گیرشمیان باستان شناس شهر فرانسوی از زیر خرواره تن خاک بیرون آمد. چغازنبیل به معنای تپه زنیل شکل یا تپه وارونه است اما خود ایلامیان آن را زاگراتو می نامیدند. اوتناشگال، سازنده بسیاری از معابد ایلامی، در آجر نوشته های مکشوفه از چغازنبیل، به خود عنوان شاه شوش و انشان داده است. وجود سه دیوار در حیرم معبد، سکوی نذری، گل میخ های سفالی نصب شده بر ورودی درها، اتاق های فراوان، آجر های لعابدار و کیهه دار با خط میخی ایلامی، مجسمه ایزدان و حیوانات مقدس و همچنین اشیای دیگر مربوط به مراسم مذهبی ایلامیان از مهمترین شاخصه های نیاشگاه چغازنبیل است که هم اکنون زیست بخش موزه های معروف جهان می باشد. اجرای مراسم مذهبی و نیاش خدایان مختلف مهمترین کاری بود که در چغازنبیل در طول فصول، روز و ساعتی خاص توسط موبدان و درباریان با رعایت سلسه طبقات اجتماعی انجام میشد. به عنوان

# Shafa Medical Center



دکتر حمید اسکندری  
Dr. Hamid Eskandari, MD

## پزشک خانواده، فوق تخصص در طب سالمندان

- Family Medicine
- Geriatrics Medicine
- Nursing Home
- Addiction Therapy
- Hospice Care

- متخصص در طب سالمندان
- مراقبت از عزیزان شما در خانه های سالمندان که به فراموشی مبتلا هستند
- دارای مجوز رسمی ترک اعتیاد
- قبول اکثر بیمه های PPO و مدیکر

برای تعویض پزشک عزیزان خود در خانه سالمندان  
با پزشک متخصص فارسی زبان، با این مرکز تماس بگیرید.

26730 TOWNE CENTRE DRIVE, Suite 102 Foothill Ranch, CA 92610  
Tel: (949) 559 - 5153

## پسته



ارزش غذایی پسته بسیار بالاست و بسیار مغذی است و کالری کم و پروتئین زیادی دارد و سرشار از فیبر است؛ یک وعده آن حاوی ۳ گرم فیبر است. بعضی از انواع فیبرها توسط باکتری های خوب موجود در روده هضم شده و به عنوان پروبیوتیک عمل می کند. پسته می تواند به طرق مختلف خطر ابتلاء به یماری های قلبی را کاهش دهد. علاوه بر سرشار بودن از آنتی اکسیدان ها، موجب کاهش کلسترول و تنظیم فشار خون می شود، پیاراین خطر یماری قلبی را کاهش می دهد و موجب کاهش کلسترول بد (LDL) و افزایش کلسترول خوب (HDL) می شود. مغز پسته به علت داشتن آهن خون ساز است و آنهایی که مبتلا به کم خونی هستند باید حتی روزانه مقداری پسته بخورند و به کنترل قند خون کمک می کند. خوردن پسته نیروی جنسی را تقویت می کند. مغز و ذهن را تقویت می کند و معده را تقویت می کند. برای تسکین سرفه مفید است. سلامت چشم را تقویت می کند و به حفظ سلامت پوست کمک می کند برای آرام کردن اعصاب مفید است و برای باز کردن مجاری کبد مصرف پسته توصیه می شود. اسهال معمولی و اسهال خونی را درمان می کند.

ریحان است را داخل یک تابه دیگر با مقداری روغن نفت دهید تا خوب سرخ شوند. ولی مراقب باشید تا سبزی را آنقدر نفت ندهید که تلغیخ شود. حالا پیاز را به صورت نگینی خرد کرده و سیر را با رنده ریز و نده کنید. وقتی مرغ سرخ شد، آن را از تابه خارج کنید و پیاز را داخل همان روغن نفت دهید تا طلایی رنگ شوند. سپس سیر را اضافه کنید و بعد از کمی نفت دادن رب انار را اضافه کنید.

بعد از کمی نفت دادن گردوبی آسیاب شده را اضافه کنید و بعد از همزدن و دوباره نفت دادن سبزی را که سرخ کردید، اضافه کنید. معمولاً این مقدار رب انار برای این مقدار سبزی کافی است. اما می توانید بر حسب سلیقه تان رب انار بیشتری اضافه کنید.

حالا حدود سه پیمانه آب به مایه مرغ ترش اضافه کرده و مرغ ها را هم داخل مایه قرار دهید. مقداری نمک و فلفل اضافه کنید و اجازه دهید تا برای نیم تا یک ساعت مرغ ترش حسابی جا افتاده و مزه دار شود. در این فاصله سراغ آماده کردن برنج کته بروید. بعد از این مدت خورش کاملاً جا افتاده و آماده سرو است.



## مرغ ترش شمالی

مواد لازم: مرغ چهار تکه، سبزی معطر ۳۰۰ گرم، پیاز کوچک دو عدد، سیر رنده شده سه جهه، گردو آسیب شده یک پیمانه، رب انار سه تا چهار قاشق غذاخوری، نمک و فلفل و زرد چوبه به مقدار لازم روش تهیه: در مرحله اول تکه های مرغ را بعد از شست و شو داخل یک آبکش بریزید تا کاملاً آب آنها گرفته شود. سپس سطح هر مرغ را به نمک و فلفل و زرد چوبه آغشته کنید. بعد داخل یک قابلمه مقداری روغن بریزید و مرغ را داخل روغن با حرارت کم نفت دهید تا طلایی رنگ شوند. در این حین که مرغ داخل تابه در حال سرخ شدن است، سبزی های معطر که شامل گشنیز، جعفری، برگ سیر و چوچاق، خالواش و

## 15 Years of Social Worker Experience

- سیتی زن شیپ (Citizenship)
- بیمه های دولتی (Medicare – Medical)
- حقوق بازنشستگی (SSI – SSA)
- حقوق بیکاری (Unemployment)
- حقوق برای کسانی که تابعیت آمریکاراندارند (Capi)
- حقوق پرستاری (IHSS)
- حقوق و مزایای از کار افتادگی (Disability)

Tel: (818) 425 - 2181

Email:  
Bahara\_Fattahi@yahoo.com



دفتر خدمات اجتماعی  
با مدیریت بهارا فتاحی

Bahar Social Services

شدم در شرایط چشمتو، که خاکستری را بادیاورد بنشاند روی دست و نوازش کنی به قدر تائیه ای، که امان از دوری، تاب آوردم که مرا نیزی و ندانی، جنگیدم با هر خیال نزدیک، گریختم از بوشهای غیریه، که بازیابی و بشناسی و بخواهی و بیری، ترسیم از شب ساخت طولای، که خورشید شخصی من بودی و جای بوسه ات هنوز با رژل قرمزت روی آینه هر اتفاق که پناهمن بدهد می خندد. خالکوبی ات کردم پشت بلکم، که هر وقت چشممان را بستم بیست.

ترسیم از مرگ، که پلی میان دور نجع است. ترسیم از تو، که زنجی میان دو بوسه ای، خواستم بخندانم، و نبودی. سرخ پوشیدم و رویسیاه شدم و رقصیدم پشت چراغ فرمز چهارراه پارک وی، تا به گوشت بر سد که بی وقت و بی هوا حاجی فیروز آمد، که فکر کنی عید شده و مهربان شوی و بوسه ای لثار باد کنی به یادم. همه ناممکن ها را ممکن کردم، و خسته نشدم از نبردی بیوهده، که مسلح بودم به خیال دستهای کوچک تو، به حرمت انگشتهاست، که روی ساعدیم رقصیدند، و از یاد بردم پاییز در راه است. به احترام دقیقه ای که تو را خندانم و جهان استاد به تماسا و جنگها متوقف شد و هیچ کودکی نمرد. حالا، متسرک باع بی برویارم. دنیا مرا از یاد برده، و من دنیا را. روزها به راه بی عابر نگاه میکنم، و می دانم دیگر هیچکس از پیچ تند جاده را تخریب شد. مگر توییابی، و امان بدھی که دلگشت نمایش مسخره اش را دویاره راه پیندازد، و از کلاه پاره اش کبوتری بیرون یاورده که همه آوازهایش نام توست. که متبرک باد نامت ای عشق، ای عذاب ممتد دلخواه.

اما اگر مردی کارشان باشد و بیند درون این مادیان سرکش مغور چه دختریجه مهربان عاشق مهر کلامی و محبت رفتاری زندگی می کند، بهشت را بطه رخ می دهد؛ رشد همسان و همزمان دلبر و دلداده. آدم قوی از صفات های پیشتری برنده برگشته، و شک نکن برنده بودن همزاد زخم خوردن است. این یک یادآوری به خود من است: نیش زیبات راه و نیش رفاقت راه، و نیش ظاهر را مهار کن. تسکین اگر نیستی، زخم مشدد نشو. روی خون و سوز، نمک پاش. گاهی اگر حوصله داشتی، فکر کن که آیا به خودت درست و حسابی و از صمیم قلب، وفادار هستی؟ گاهی اگر حوصله داشتی، فکر کن به زنان اطرافت درست و انسانی نگاه می کنی یا اسیر پیش داوری ها؟

برایم بگو، اگر حوصله داشتی، جز خواستن و خواسته شدن چه برایمان مانده در هجوم اندوه و مرگ و تاریکی؟ یعنی نوشته: سندروم طاووس من در آوردي و فاقد فکت علمی است. سرج خراست.

بی نوشته: دو از استقلال زن حرف زدن در کشوری که ارزش جانش نصف مرد است، خالدهار نیست؟ هست اما لازم است.

**ای عشق، ای عذاب، ممتد دلخواه**

دلگشتم در سیر ک متروک، به این امید که بیانی به تماسای نمایشی که هیچجکس دوستش ندارد، که تو با همه فرق داشتی، باران شدم در چله تاپستان، که خنکت کم مبادا که لب خشک شود از عطش، که کاش عطش لایم را داشتی. گرگ شدم در شکارگاه سلطان، که شکارم کنند و دلت خنک شود، خرگوش سفید کوچک جنگل. هیزم

زن مستقل موفق شرقی، عبارتی در چهار کلمه که اگر در وصف زنی گفته شد، یعنی با سیاستی صبور روپریسم که از آتش های مکرر رد شده است به



حمدی سلیمانی چشم من، سندروم طاووس" بلای اولیه است برای زن معاصر ایرانی. تشویق جامعه (خانواده/زندگان/معاشران/همزیست ها...) به زیبایی بیرونی، غالبا فرصت پالایش درونی را از زنان می راید، عرف زن را زیبا، فریبنده، دلربا، نیازمند، و البته وفادار می خواهد، و بعض اتفاقاتی معنادار هم میان او و سایر کالاهای مصرفی قائل نیست. به طرزی هولناک، همچنان سیاری از زنان عضو ثابت و فعال و ماهر این چرخه بیمارانند از خودنمایی جنسی بگیر تا آن سر طیف، ساخارشکی های فیک بی عمق. چرخی در همین فضای مجازی که بزی، از هجوم ترکیب نادانی و بی خوشی حریت میکنی اما دیده از زنی که از آتش ها عبور کرده، زنی که ایستادن و نگاه به دور دست را ترجیح داده به خفت و حمایت شدن و نالیدن و بهانه گرفتن، معمولا از فقدان نوازش در زیست شخصی خود رنج می برد. حتی اگر دم تزند. پسند عمومی، چنین زنانی را بی احساس و خودشیفته تلقی، و درنتیجه بی نیاز از هم و توجه فرض می کند و دو گانه خشم/بی اتفاقاتی را به آنان هدیه می کند.



&



**SIEMENS oticon**  
PEOPLE FIRST



تست شنوایی رایگان  
۵۰٪ تخفیف ویژه برای خرید سمعک

**WIDEX PHONAK**  
HIGH DEFINITION HEARING



آیا صدای تلویزیون خود را بالا می بردید؟  
آیا از دیگران می خواهید که حرف هایشان را تکرار کنند؟  
ما با استفاده از آخرین مدل های سمعک شنوایی شما را تضمین می کنیم

قبول اکثر بیمه های درمانی  
Medi-Cal, CalOptima, Blue Shield, P.P.O  
مشاوره رایگان برای تشخیص مناسب ترین نوع سمعک

مراکز شنوایی در سه نقطه اورنج کانتی با بیش از ۱۵ سال سابقه

1635 E. Lincoln Ave., Orange, CA 92865

(714) 282 - 9911

22622 Lambert St., Suite #301B Lake Forest, CA 92630

(949) 768 - 4327

18672 Florida St., Suite #202A, Huntington Beach, CA 92648

(714) 375 - 7776

All services are under supervision of our **Medical Director** and **Director of Nursing**.



### Greater Southern California

سرویس دهی در اورنج کانتی،  
لس آنجلس، سندیگو،  
ریورساید و تمامی شهرهای  
جنوب کالیفرنیا و حومه



### Home Healthcare (Medical) Services

Skilled Nursing (RN, LVN, CNA, HHA)

Medical Social Services

Registered Dietitian  
Pharmacy Services

Rehab Services (Physical Therapy, Speech Therapy, Occupational Therapy)



با معرفی دوستان، آشنایان  
و اطرافیان تا

\$500  
هدیه بگیرید!



### Homecare (Non-Medical) Services

Companionship

Meal prep & feeding

Transferring & mobility

Incontinent care & bathing

Custodial care

Personal attendance

Light housekeeping

Errands & appointments

Especial custodial care for Alzheimer's, Dementia & Parkinson's patients



تا ۵ ساعت خدمات  
رایگان در شروع  
سرویس دهی برای  
اطمینان و رضایت شما  
از سرویس و کارکنان



### All Payments Accepted

Credit Card, Check, Long-Term Care, Veteran Benefits, Medicare, Medicaid, and other Insurances



**مشاوره رایگان  
حضوری و تلفنی  
(949) 666 - 2233**



ردان مدیکال با سالها تجربه و تخصص در تجهیزات و خدمات پزشکی، مفتخر است تا سرویس های مراقبتی، سلامتی و درمانی خود را در تمامی جنوب کالیفرنیا به شما ارائه دهد. خدمات ما شامل کمک رسانی در امور داخل و خارج منزل، بهداشت شخصی، همراهی بیمار و همچنین تمامی خدمات پزشکی و پرستاری، توانبخشی، غذایی و دارویی در منزل شما می باشد.



# خانه شیک

بازیابی نور و زیبایی محیط



نور و روشنایی، مبلمان، تزئین و دکوراسیون مناسب خانه و محل کار شما

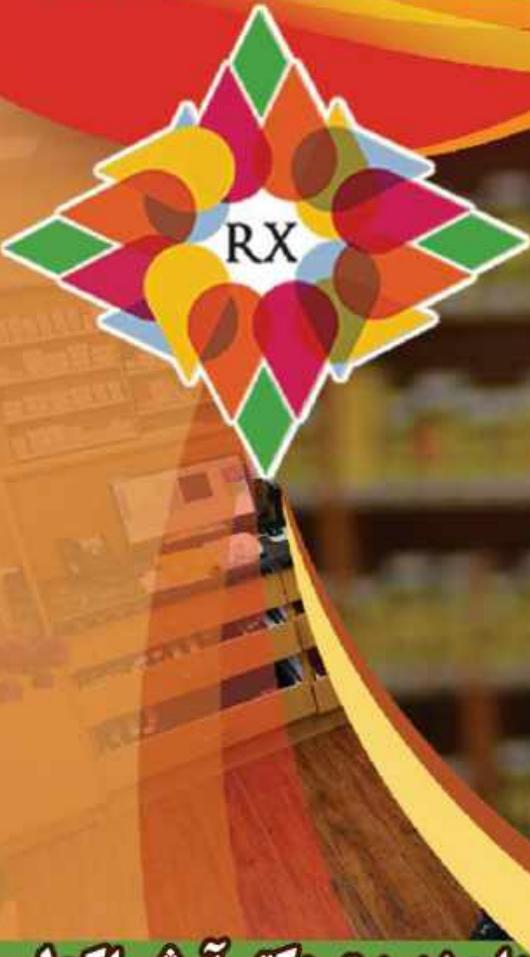
**(949) 379-0090**

Visit Our Showroom:  
[www.ChicHomeOC.com](http://www.ChicHomeOC.com)

23472 Ridge Route Dr.,  
Laguna Hills, CA 92653



# Pars Pharmacy Now in Irvine



با مدیریت دکتر آرش اکمل



با انتقال بیش از ۵ نسخه  
هدیه ای به مبلغ ۷۵ دلار  
دریافت خواهید کرد

Not valid for prescriptions paid in whole or in part by government or private programs that restrict participation in such incentive plans (e.g. Medicaid, Medicare, Tricare). Offer restrictions and exclusions apply. See pharmacy for details. Limit one for households.

## داروخانه پارس

در شهر ارواین

تقاطع خیابان  
کالور و برانکا پارک وی

Tel: (949) 716 - 2300 Fax : (949) 716 - 2301

4050 Barranca Pkwy Suite 150 Irvine, CA 92604

At the intersection of Culver & Barranca in  
the same shopping center as Mini's Cafe  
& Islands Restaurant

mail@ParsRX.com  
www.parsrx.com

Culver@Barranca Parkway

اکثر بیمه ها پذیرفته می شود از قبیل:

CALOPTIMA, ONE CARE, MEDI-CAL, MEDICARE, MSI,  
WORKERS COMPENSATION AND MANY MORE

We beat Costco and all Chain Pharmacies Price



خدمات رایگان ارسال پستی دارو و تحویل در منزل شما در سراسر اورنج کانتی