

دو هفته نامه

خوازندگان



سال دوم
۱۸ آگوست ۱۴۰۷
شماره ۳۳

دیدار استادان موسیقی
حمید و سعید دیمیمی و آندره بوچلی در هالیوود بال

صفحه ۵ و ۲۳





جراحان و متخصصین بیماری های پا

در مرکز

ALL IN ONE FOOT CARE CENTER



دکتر آرشیا رو حیان

دارای بورد تخصصی جراحی پا از دانشگاه

University of Southern California (USC)

اعضای انجمن جراحان پا و قوزک پا

تزریق سلول های بنیادی

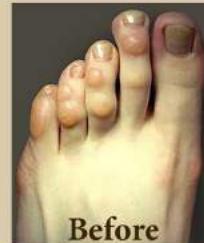
Stem Cell Injection



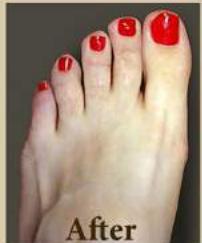
Before



After



Before



After

• جراحی بانین

• جراحی کجی انگشتان پا

• باز سازی پا

• درمان انواع شکستگی و جراحات پا

• درمان مشکلات پا ناشی از صافی کف پا

• درمان انواع پیچ خورده‌گی های قوزک پا

• تشخیص و درمان دردهای پاشنه و کف پا

• درمان میخچه، زگیل و پینه کف پا

• درمان ورم پا و رگهای واریس

• تشخیص و درمان بیماری های پوستی، قارچ ناخن و فرورفتگی ناخن در گوشت

• تشخیص و درمان ناراحتی های پا ناشی از بیماری قند، گردش خون و آرتروز

• تشخیص و درمان دردهای کمر و زانو ناشی از مشکلات پا

• تشخیص و درمان جراحات ورزشی

• کودکان و بزرگسالان

• تزریق PRP با تخفیف ویژه

دکتر فرشاد بطحایی

دارای بورد تخصصی جراحی پا از دانشگاه

Temple University in Philadelphia

مطب ها در اورنج کانتی

Irvine

113-waterworks Way

Suite 100

Irvine, CA 92618

Laguna Woods

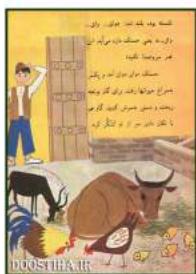
24331-El Toro Road

Suite 370

Laguna Woods, CA 92637

تلفن:

(949) 588-8833



کلاس های آموزش زبان فارسی (سال تحصیلی ۲۰۱۸-۲۰۱۹)

موسسه آموزشی و فرهنگی ابن سینا با افتخار ثبت نام دوره جدید کلاس های آموزش خواندن و نوشتن به زبان فارسی در پایه های مختلف اول تا ششم دبستان، جهت فرزندان عزیز ایرانی درگروه های سنی متفاوت (۶ سال و بالاتر) را آغاز می نماید.

تاریخ شروع کلاسها: ۲ سپتامبر ۲۰۱۸

زمان کلاسها: یکشنبه هر هفته

شروع کلاس های فارسی و اخلاق

Sunday September 2, 2018

**15560 Rockfield Blvd., Suite A,
Irvine, CA 92618
(949) 454 - 1555**

بدون نیاز به دیش
بدون نیاز به کابل
بدون پرداخت ماهیانه
 فقط با اتصال اینترنت

**No monthly payment
No shipping cost
Full access**

\$339



(949) 291 - 4800

با خیال آسوده کانالهای تلویزیونی را نگاه کنید.

**GLWIZ®
Distributor
در اورنج کانتی**

**دسترسی آسان به:
تلویزیون های:
کanal های فارسی
کanal های تاجیک
کanal های ترکی
کanal های عربی
و ده ها
کanal دیگر**

سشن سردیب
این روزها فصل تابستان است و حال و هوای خود را دارد. با وجود گرمای زیاد و سختی تحمل آن، شرایط دلپذیر دیگری را نیز فراهم می کند تا این فصل جاذیت های خود را داشته باشد. در منطقه کالفرنیای جنوبی، سواحل و پارک های آبی زیادی است که در این روزها مردمان در اولین فرصت خود را به آنجا رسانده و از این هوا استفاده می کنند. اما در زمان ها قدیم و در هنگام کودکی مان شرایط به گونه ای دیگر بود. عمدۀ ترین لذت تفریح در تابستان آبتنی بود که در حوض خانه مان یا خانه مادر بزرگ می کردیم. حوض سنگی با پاشهوره ای که دور نا دور آن را گرفته بود و طول تابستان پذیرای کودکان مشتاق آبتنی و در دیگر فصول سال منظره خاطره انگیز حیاطی بود که چند ماه پیش باعث آب بازی و شادی کودکان شده بود. این حوض دوست داشتنی نه فقط در تابستان و در همه فصول داستان و ماجراهای خود را داشت. آنجا محلی برای شستن دست و صورت بود و همیشه تکه ای صابون نیز در لبه حوض قرار داشت. همین تکه افتد و بلای جان ماهی ها می شد.

زمان غروب و هنگام کاهش گرما تخت های چوبی یا زیر اندازها جایی بود که اهل خانه به دور یکدیگر جمع شوند و در کنار فواره آب از خنکی شبانه و هوای آغشته به بوی کاهگل روز را به پایان برسانند.

این حیاط راه روز می دیدیم. برای رفت و آمد باید از آنجا می گذشتم و عاملی برای یاد آوری گذشته بود. شاید اگر انتخابی میان لب دریا و آن حیاط خاطره انگیز داشتیم، تصمیم گیری برایمان سخت می نمود. می گویند که هر چیزی جای خود را دارد و آن حیاط و آن صفا هم جای خاص خودش را در میان ما ایرانیان دارد.

مشتاق فروهر





باب اول حکایت ۱۴

گلستان سعدی



یکی از پادشاهان پیشین در رعایت مملکت سستی کردی و لشکر به سختی داشتی لاجرم دشمنی صعب روی نهاد همه پشت بدادند.

چو دارند گنج از سپاهی دریغ
دریغ آیدش دست بردن به تیغ

یکی را از آنان که غدر کردد با من دَم دوستی بود ملامت کردم و گفتم دونست و بی سپاس و سفله و ناحق شناس که به اندک تغیر حال از مخدوم قدیم بر گردد حقوق نعمت سالها در نوردد گفت ار به کرم معذور داری شاید که اسیم درین واقعه بی جو بود و نمد زین به گرو و سلطان که به زر بر سپاهی بخیلی کند با او به جان جوان مردی نتوان کرد.

زر بدہ مرد سپاهی را تا سر بنهد
و کرش زر ندهی سر بنهد در عالم

رعایت: امری را مهم دانستن و انجام دادن آن سستی: اهمال، بیشباتی، تزلزل، تعلل، بیحالی، تغافل، تکاسل، تکاهل، تهاون، درماندگی سختی: رنج؛ رحمت

لاجرم: ناچار؛ ناگزیر؛ لابد؛ لامحاله

صعب: قوی؛ نیرومند

پشت بدادن: گریختن از میدان جنگ . فرار از خصم

دریغ: مضایقه کردن از دادن چیزی به کسی

تیغ: شمشیر

غدر: نقض عهد؛ بیوفایی

دَم: آن، ثانیه، حین، زمان، گاه، لحظه، لمحه، وقت، وقت، هنگام

لاملت: سرزنش کردن

دونست (دون است): رذالت و پستی است

سفله: پست: فرومایه؛ ناکس؛ پست فطرت

تغیر: از حال خود برگشتن و حالت دیگر به خود

کرفتن: دگرگون شدن

مخدوم: کسی که به او خدمت می کنند؛ سرور؛ آقا

معذور: عذرآورده؛ دارای عذر؛ بهانه دار

خواندنی ها

سردبیر و مدیر مسئول مشتاق فروهر
مدیریت داخلی و آگهی ها : ندا مجلسی
طراحی و گرافیک: آناهیتا مجلسی
تایپ: کیارش
تلفن 949-923-0038

مقالات رسیده
مسترد نمیشود

26701 Quail Creek, Suite 252, Laguna Hills, CA 92656

ایمیل khondaniha@khondaniha.com
وب سایت WWW.khondaniha.com



معرفی موسیقی ایرانی با ارایه مجموعه‌ای از آهنگ‌های ایرانی به آندره بوجیلی توسط حمید و سعید دیبیمی از بنیان گذاران Beyond Vision Music Foundation که به روشنده‌لان و کم بینایان موسیقی را به صورت رایگان آموزش می‌دهد رویدادی بی‌نظیر بود که در ماه جون گذشته و در هالیوود بال اتفاق افتاد. این مجموعه ارزشمند بیانی هنرمند ایرانی پری زنگنه و آقای بیمن بنت به اسطوره اپرا، توسط سعید و حمید دیبیمی به آندره بوجیلی تقدیم گردید.

حمید دیبیمی که در اورنج کانتی به آموزش موسیقی مشغول است می‌گوید که این استاد اپرا همیشه سرمشق و الگو روشنده‌لان بوده است و هر هنگام که قطعه‌ای از موسیقی او را به شاگردانم می‌آموزم خوشحالم افرادی مانند ما هم هستند که توانسته اند در بزرگترین مراکز هنری دنیا برنامه اجرا کنند.

حمید دیبیمی اضافه می‌کند که آندره بوجیلی به اتفاق همسرش و روینکا در پشت صحنه کنسرت هالیوود بال به گرمی با ماروبرو شد و هنگامی که مجموعه نت موسیقی ایرانی را در جعبه‌ای ارزشمند که بر روی آن واژه‌های دنیای عشق به شکل برجسته نقش بسته بود به او اهدای کردیم بلطفاصله جعبه‌را باز کرد و کتاب نت را در آورد، شروع به خواندن کرد و بر چهاره اش رضایت و شادی و سپاس نقش بست. ما در آن لحظه بسیار خرسند شدیم و برخود بالیدیم که ما توانستیم اینگونه موسیقی ایرانی را به این اسطوره اپرا و موسیقی جهانی هدیه کنیم.

آن شب برای ما یک شب بیاد ماندنی بود. نه تنها به خاطر دیدار با هم آوای خود، بلکه به خاطر دیدار با یک هنرمند جاودانه اپرا، و باخاطر قدمی که برای شناسایی موسیقی ایرانی برداشتیم.

دو برادر هنرمند، سعید و حمید دیبیمی سال هاست که با تمام مشکلات و سختی‌ها به کار تدریس موسیقی ادامه می‌دهند و فراز و نشیب‌های پیش رو خلی در ایمان و اراده آنان برای ارایه هنر موسیقی وارد نکرده است. برای کمک و پشتیبانی از سازمان فوق به آدرس اینترنتی آن مراجعه کنید.

beyondvisionmusicfoundation.org

رشد سویع مو با یک تونیک خانگی!

موها با دلایل مختلف و به حالات گوناگون ریزش دارند. نازک شدن ارثی مو یا طاسی، بیماری‌های خود ایمنی، عمل جراحی بزرگ و سخت، عفونت‌ها سبب ریزش مو خواهند شد. بیماری‌هایی چون زایمان، یائسگی، کاهش وزن، فقر آهن، اختلال در تغذیه و استفاده از داروها و شوینده‌ها هم ریزش مو ایجاد می‌کنند.

همه افراد سالیانه مقدار زیادی از محصولات ترمیمی مو استفاده می‌کنند. محصولات شیمیایی که موها را ضخیم تر، درخشان تر و سالم تر بسازد و یا اینکه از ریزش و شوره جلوگیری کند. یک تونیک کاملاً خانگی تهیه شده از مواد طبیعی را می‌توانید خودتان تهیه کنید. این تونیک تنها به سه ماده نیاز دارد و موها را سالم نگه می‌دارد. زرده تخم مرغ حاوی مقدار زیادی پروتئین و اسید‌های چرب و ویتامین است که همه تقویت‌کننده مو هستند. ویتامین A موجود در زرده تخم مرغ موها را مرطوب نگه می‌دارد. لسیتین هم در زرده تخم مرغ دیده می‌شود که از موهای آسیب دیده محافظت می‌کند. عسل موها را نرم می‌کند. آتنی اکسیدان موجود در عسل سبب نرمی موها می‌شود. فولیکول‌های مو با عسل افزایش پیدا می‌کند. عسل در رشد سالم مو تاثیر زیادی دارد. قند موجود در عسل هم از ریزش موها جلوگیری به عمل می‌آورد.

روغن کرچک حاوی میزان زیادی اسید آمینه است که توانایی قدرت بخشیدن به فولیکول مو را دارد. روغن کرچک سطح PH پوست سر را کنترل می‌کند و از شوره جلوگیری به عمل می‌آورد. مواد لازم جایت تهیه تونیک گیاهی

۱ تخم مرغ ۱ قاشق غذاخوری عسل ۲ قاشق غذا خوری روغن کرچک

تمامی مواد را در یک ظرف ریخته و خوب باهم مخلوط کنید. شما می‌توانید بسته به بلندای موهایتان مواد لازم را دو یا سه برابر افزایش دهید. مخلوط به دست آمده را ابتدا به پوست سر و ریشه موهایتان زده سپس به ساقه موها بزنید. یک کلاه پلاستیکی سر کنید برای ۴ ساعت به همین حالت نگه دارید. اجازه دهید در این ساعات تونیک کاملاً به ریشه موها نفوذ پیدا کند. سپس موها را به طور معمولی شستشو دهید. در طی هفته یک الی دو مرتبه این کار را انجام دهید. بعد از نزدیک به ۲ ماه نتایج شکفت انکیز این تونیک را مشاهده خواهید کرد. رشد موها افزایش یافته و ضخامت ریشه مویتان زیاد می‌شود.

این تونیک طبیعی بهتر از هر شامپو و مواد شوینده شیمیایی برای شما عمل خواهد کرد.



Sponsored by :



(949) 371 7588
(424) 313 2332

قانون (LAW): "هر ذره ای از یک ماده در جهان هستی، دیگر ذرات را با نیرویی که به طور مستقیم با حاصل ضرب اجرام در معکوس مربع فاصله‌ی بین آن‌ها رابطه دارد جذب می‌کند."

شاید انتظار داشتید که پس از فرضیه، در این لیست نوبت به نظریه بررسد، اما اشتباه می‌کردید! البته نمی‌توان گفت که "قانون" در علم کم اهمیت تر از "نظریه" می‌باشد، در واقع این دو باهم کاملاً تفاوت دارند. در علم، یک "قانون" دارای جزئیات توصیفی از جنبه‌های مختلف رفتارهای طبیعی در جهان می‌باشد که معمولاً با ریاضیات همراه می‌شود. قانون نیوتون درباره‌ی جاذبه‌ی جهانی، رفتار اجرام مختلف با یکدیگر را با صراحت خاصی توصیف می‌کند. این قانون به راحتی پیش‌بینی می‌کند که اگر ماه بزرگتر از این چیزی که هست می‌بود و یا فاصله اش با زمین کمتر از الان بود، چه اتفاقی برای زمین و ماه می‌افتد. اما این قانون فقط "چگونگی" این امر را توضیح می‌دهد، نه "دلیل" آن را.

نظریه (THEORY): "جرم و انرژی باعث انحنای فضا-زمان (بعد چهارم) می‌شوند و نیروی جاذبه، ناشی از انحنای فضا-زمان می‌باشد." اما به آخرین مورد از بحث تفاوت بین واقعیت، فرضیه، نظریه و قانون در علم می‌رسیم، یعنی تئوری یا همان نظریه.

نظریه توضیحی برای برخی از جنبه‌های جهان بدیهی است که به خوبی با "واقعیت‌ها"، "فرضیات آزمایش شده" و "قوانين" اثبات شده باشد. نقل قول بالا، نمونه‌ای ساده شده از نظریه نسبیت عام اینشتین می‌باشد. نیوتون می‌گفت که دو جسم نسبت به جرم و فاصله شان جذب یکدیگر می‌شوند، اما اینشتین می‌گوید که جرم هر جسمی به معنای واقعی کلمه بافت جهان هستی را ناهموار می‌کند و هرچه جرم یک جسم بیشتر باشد، این خم شدگی و ناهمواری هم بزرگتر می‌شود.

یک نظریه، پدربرگ تمامی اظهارات علمی است، به همین دلیل است که هیچ معنایی ندارد که بگوییم "تکامل" فقط یک "نظریه" است. وقتی "تکامل" را یک نظریه بنامیم، یعنی اینکه سخت ترین آزمایش‌های ممکن را از سر گذرانده است، و "تکامل" بیشتر از هر نظریه‌ی دیگری که می‌شناسیم تا کنون آزمایش شده است. اما از طرف دیگر، گفتم که هیچ چیزی در علم ۱۰۰ درصد قطعی نیست. نظریه‌ی اینشتین را اگر در مکانیک کوانتوم (درباره‌ی رفتار اجسام زیراتومی) اعمال کنیم شکست می‌خورد. در نتیجه، تعداد زیادی از دانشمندان، "فرضیات" زیادی را درباره‌ی جاذبه بیان می‌دارند. اما این بدین معنی نیست که اینشتین اشتباه می‌کردا! نسبیت عام، اکثریت وسیعی از مشاهدات ما را توضیح می‌دهد و هر زمان که دانشمندان برای رد آن تلاش کرده اند با شکست مواجه شده اند. این امر، قدرت یک نظریه‌ی علمی را می‌رساند: "نظریه" بر روی بنیادی که به اندازه‌ی کافی محکم می‌باشد ساخته می‌شود که حتی اگر چندین ترک در این بنیاد پیدا کنید، باز هم می‌توانید اعتماد کنید که ساختار به طور کلی استوار باقی می‌ماند.

واقعیت، فرضیه، نظریه و قانون در علم

واقعیت (FACT)

"وقتی یک مدادرا از دست خود رها کنید به زمین می‌افتد." Fact معنی آسانی دارد، اما باید درباره‌ی کاربرد آن بسیار احتیاط کرد! در علم، "واقعیت" مشاهده‌ای است که به دفعات تکرار و تأیید شده، بطوری که دانشمندان میتوانند برای تمامی نیات و اهداف مختلف آن را "صحیح" بنامند. اما در علم، همه‌ی موضوعات مختلف دارای سطحی از "عدم یقین" می‌باشد (ولو اینکه این عدم یقین نزدیک به صفر باشد)، بنابراین از نظر علمی هیچ چیزی را نمی‌توان بدون هیچ گونه شک و تردیدی "درست" خواند. مثلاً شاید شما بگویید که تمامی قوها سفید هستند، پس این یک واقعیت است. اما همیشه ممکن است که یک قوی سیاه بر روی کره‌ی زمین پیدا شود و این واقعیت را نادرست جلوه دهد. یا مثلاً شما می‌توانید بگویید که هرگاه یک مداد را از دستمنان رها کنیم حتماً به زمین می‌افتد، پس این یک واقعیت است. اما در علم، شناسی بی‌نهایت کوچک وضعیف برای عدم اتفاق این امر در نظر گرفته می‌شود!

فرضیه (HYPOTHESIS)

"مداد می‌افتد، زیرا نیرویی آن را به سمت زمین می‌کشد." حال در بحث تفاوت بین واقعیت، فرضیه، نظریه و قانون در علم، به دومین مورد می‌رسیم: فرضیه. "فرضیه" یک توضیح تجربی برای مشاهده‌ای است که می‌توان آن را آزمایش کرد. در واقع فرضیه، نقطه شروعی برای تحقیقات بعدی می‌باشد. هر مشاهده‌ای معمولاً با دسته‌ای از فرضیات مختلف همراه می‌شود. اگر شما یک قوی سفید را مشاهده کنید، می‌توانید فرضیات مختلفی را برای آن بیان کنید: مثلاً آن قو با رنگ سفید رنگ آمیزی شده است و یا به وسیله‌ی خورشید سفید شده است و یا به دلیل نداشتن رنگ دانه به رنگ سفید در آمدید است. شما می‌توانید بعداً فرضیات مختلف خود را آزمایش کنید و اگر یکی از آن‌ها نسبت به بقیه دارای مدارک و شواهد بیشتری بود، آن را پذیرید.

در طول تاریخ، فرضیات مختلفی برای دلیل افتادن همه‌ی اجسام بر روی زمین مطرح شده است. ارسطو (دانشمند معروف یونان باستان) اعتقاد داشت که مواد و اجسام مختلف تمایل به حرکت به سمت مرکز جهان هستی دارند که طبق نظر یونانیان باستان، مرکز جهان هستی زمین بود. نیوتون اعتقاد داشت که تمامی اجسام در نزدیکی زمین، تمایل به حرکت به سمت زمین دارند، اما همچنین دیگر سیارات و ستاره‌ها و اجسام آسمانی هم توسط یک دیگر جذب می‌شوند. فرضیه‌ی او این بود که دلیل تمامی این اتفاقات نیروی جاذبه (gravity) می‌باشد.

فکر کن وایسی پشت پنجره، نگاه کنی به کوچه که پر شده از برف سفید. بچه ها با هم بازی کنن، غش غش بخندن. تو سرما خورده باشی. مادرت اجازه نده بری. خودشم غصه دار باشه از این که با غصه میگی چشم. وایسی نگاه کنی، بچه ها آدم برفی درست کنن. دورش برقصن. بخندن. براش شال گردن بیاران از خونه ته کوچه. با هویج براش دماغ بذارن. دو تا زغال جای چشم. باهاش حرف بزنن و اسم بذارن براش، بشنوی اسمشو گذاشتن یدالله. بخندی. میدونی یدالله اسم بابای بهاره و پیرامه. چاقه، شکل همین آدم بر فيه. بعد از اون همه بچه یه نفر سمت پنجره نگاه نکنه و تورو نینه. به روی خودت نیاری و به تماشا کردن ادامه بدی، انگار که یکی از اونایی، با این که من دونی نیستی. مادرت برات سوب بیاره، بهونه بکیری و نخوری. تب کنی. لرز کنی. برگردی کنار پنجره. شب شده باشه. کوچه خالی شده باشه.

چند روز بعد بهتر بشه حالت. صبح لباس گرم بپوشی، از خونه بزنی بیرون به سمت مدرسه ای که تو شیخ دوستی نداری که منتظرت باشه. آدم برفی رو بینی که چیز زیادی ازش نمونده. بری وایسی کنارش. صداش کنی: یدالله تو مُردی؟ "یدالله مردہ است". شالش رو برداری، هویجش رو برداری، زغال ها رو برداری، بری به سمت مدرسه. دلت بگیره. ندونی برای یدالله، یا برای خودت.

پرسیدی چه خبر. اینطوری میگذره دنیا. آره عزیزم. دنیا خیلی وقتنه واسه همیشه کوچه بن بست بالای میدون منیریه شده. وسط همه کوچه ها جنازه آب شده یدالله افتاده. باش برم شالشو بردارم، هویجشو بردارم، زغال هاشو بردارم. دلم بکیره. ندونم برای خودم، یا برای اون

همینه که هست.....

حمید سلیمانی



یه عزیز زحمتکشی هم نشسته تو ماشین لباسشویی ما، مهریون و با حوصله سر فرصت تیشرتای منو کشن میاره که گشاد بشن راحت باشن تو گرما اذیت نش. اصن خیلی مهریونه. هر لباس سفیدی می بینه سریع یه کم رنگ بهش اضافه میکنه که قشنگ تر بشه. ممنونم ازت هموطن لباسشویی. سگ تو روحت

الان نگاه کردم دیدم تو صفحه یادداشت‌های مرداد سررسید سال نود و پنج برای دو سال بعد یعنی امروز برنامه نوشتم که: "لیدن در یک ساحل مدیترانه ای، با شلوارک و دمپایی لانگشتی، آبجو، دلبر". صبح رفتم یه دمپایی لانگشتی بخرم که اقلاً بخشی از برنامه رو انجام داده باشم، دیدم شده سی تومن. نشد. البته یه شلوارک چارخونه دارم، که همون خوبه

خیلی دوست دارم درباره زندگی بنویسم برآتون. خیلی. خودم هم بیزارم از نوشته های تلخم. دوست دارم از عشق بنویسم. یا از چشم های خندان یک دختر افغان که هر بار تکاهش میکنم باهار میشه. از گنجشکهای هنوز سمج درخت اول کوچه. از سرخ هندوانه، از سفید قند شکسته، از سبز شال مادرم. من چهار ساله چشم بستم روی سیاست و آدمهاش، هنوز و همیشه دوست دارم طوری برقصونم قلمم رو که لبخند بزنی، که دلت گرم بشه، که خون بدؤه تو صورت و بگی آره زندگی هنوز قشنگیاشو داره.

اما روسیاهم اگه تلخم این شب ها. یه وقتایی نقاب از روی کلمات میفته. من سخت خسته ام. به قول حسین پناهی، "مورچه ای شده ام که زورش به بارش نمی رسد." اطرافم تا چشم کار من کنه جنازه رویا هامون افتاده.

من دوست داشتم رقص شهر باشم و برات برقصم، هم نسل محزون من. دلک باشم و بخندونمت. خدا باشم و حاجت رو بدم. بمیرم برات که سهیمت از این دنیا عادلانه نبود. ما، مظلومان به تقصیر و بی تقصیر. گتک خورده های هردو بناگوش از سیلی دشمن و دوست، سرخ. جماعت قطع نخاع شده بی رویا. خسته های همیشه. اون نخل در فول که تو حمله عراق سرش بریده شد اما سرپا موند و سی و هشت سال تموم به روی خودش نیاورد خشکیده، ما بودیم....

بیست دقیقه است از طبقه پایین، صدای گریه موقرانه یک نفر میاد. بدون شیون، اما سوزناک، نه آروم و نه خیلی بلند. دلم میخواهد برم در واحدشون رو بزنم و برم تو بشینم کنار اون زنی که داره گریه میکنه. همینجوری ساکت. بدون کلمه. که فقط بدونه یه نفر هست. تنها نمونده. وقتی گریه میکنی و من دونی تنها موندی خیلی حس بدیه....

دلم می خواد برم کنارش، اما می ترسم از رفتن. چراغ آشپزخونه رو شننه و صدای موزیک رو هم کمی بلند کردم که بشنوه و بدونه من مثلای بیدارم و مثلای حواسم هست. تو دیگه چقدر تنهایی انسان، که من باید وانمود کنم مراقبتم...

وقتی یه نفر غمگینه و نمی تونم کاری کنم دیوانه میشم. اولین تصویری که تو ذهنم میاد، صورت آدم هاییه که رنجوندم و یه جایی توی تنهایی و سکوت گریه کردن و کسی مراقبشون نبوده. دلم میخواهد موبایلmo بردارم و بیهت مسیح بدم و ازت پیرسم تو اون شب که از دست من گریه میکردی تنها نمونده بودی؟ نه. نمی پرسم. هم جوابمو نمیدی، و هم می دونم تو هیچ وقت تنها نمی مونی.....

رشد سریع مو با یک تونیک خانگی

با این معجون رشد موها را سه برابر کنید! ریزش مو یک پدیده عادی و شایع است که با استفاده از بسیاری داروها می‌توان این مشکل را درمان کرد ولی چندی از مواد طبیعی هستند که سلامت موها را تامین کرده و در رشد مجدد آنها تاثیر به سازی دارند با این مخلوط می‌توانید موها را ضخیم تر و رشد آنها را چند برابر افزایش دهید.

موها با دلایل مختلف و به حالات گوناگون ریزش دارند. نازک شدن ارثی مو یا طاسی، بیماری‌های خود ایمنی، عمل جراحی بزرگ و سخت، عفونت‌ها سبب ریزش مو خواهند شد. بیماری‌هایی چون زایمان، یائسکی، کاهش وزن، فقر آهن، اختلال در تغذیه و استفاده از داروها و شوینده‌ها هم ریزش مو ایجاد می‌کنند.

همه افراد سالیانه مقدار زیادی از محصولات ترمیمی مو استفاده می‌کنند. محصولات شیمیایی که موها را ضخیم تر، درخشان تر و سالم تر بسازد و یا اینکه از ریزش و شوره جلوگیری کند. یک تونیک کاملاً خانگی تهیه شده از مواد طبیعی را می‌توانید خودتان تهیه کنید. این تونیک تنها به سه ماده نیاز دارد و موها را سالم نگه می‌دارد.

زمرده تخم مرغ حاوی مقدار زیادی پروتئین و اسید‌های چرب و ویتامین است که همه تقویت کننده مو هستند. ویتامین A موجود در زمرده تخم مرغ موها را مرطوب نگه می‌دارد. لسیتین هم در زمرده تخم مرغ دیده می‌شود که از موهای آسیب دیده محافظت می‌کند. عسل موها را نرم می‌کند. آنتی اکسیدان موجود در عسل سبب نرمی موها می‌شود. فولیکول‌های مو با عسل افزایش پیدا می‌کند. عسل در رشد سالم مو تاثیر زیادی دارد. قند موجود در عسل هم از ریزش موها جلوگیری به عمل می‌آورد.

روغن کرچک حاوی میزان زیاد اسید آمینه است که توانایی قدرت بخشیدن به فولیکول مو را دارد. روغن کرچک سطح PH پوست سر را کنترل می‌کند و از شوره جلوگیری به عمل می‌آورد.

مواد لازم جهت تهیه تونیک گیاهی برای رشد سریع مو یک عدد تخم مرغ، یک قاشق غذاخوری عسل، و دو قاشق غذا خوری روغن کرچک

طرز تهیه:

تمامی مواد را در یک ظرف ریخته و خوب باهم مخلوط کنید. شما می‌توانید بسته به بلندای موهایتان مواد لازم را دو یا سه برابر افزایش دهید. مخلوط به دست آمده را ابتدا به پوست سر و ریشه موهایتان زده سپس به ساقه موها بزنید. یک کلاه پلاستیکی سر کنید برای ۲ الی ۴ ساعت به همین حالت نگه دارید. اجازه دهید در این ساعات تونیک کاملاً به ریشه موها نفوذ پیدا کند. سپس موها را به طور معمولی شستشو دهید.

در طی هفته یک الی دو مرتبه این کار را انجام دهید. بعد از نزدیک به ۲ ماه نتایج شگفت‌انگیز این تونیک را مشاهده خواهید کرد. رشد موها افزایش یافته و ضخامت ریشه موهایتان زیاد می‌شود. این تونیک طبیعی بهتر از هر شامپو و مواد شوینده شیمیایی برای شما عمل خواهد کرد.



عاشقانه ها

وقتی به عاشق شدنت تو بچگی هات فکر میکنی هم میخندي هم غصه میخوري. میخندي به خودت.. که حتی پول تو جیبیت رو از بابات میگرفتی اما بهش قول میدادی همه زندگیتو براش بذاري.. همه زندگیت!

تو جز "جونت" چیزی کف دستت نبود.. تو یک پسر بچه بودی که تو خیالاتش بهترین عاشق دنیا بود اما معنای سختی های زندگی رو هیچ وقت نمیفهمید. نمیدونستی دو سال دیگه کجا بی قراره چیکاره بشی اما هی از اون قول های همیشگیت میدادی... "تا همیشه باهاتم، تا همیشه باهاتم.."

احمقی اگه باور نکنی.."

انقدر اینهار و میکنی تا گریه کنه و بشی زندگیش.. غصه میخوري به اون وقت ها، وقتی نگاه میکنی، که چقدر عشقت خالص بود، هیچ فکر بدی تو سرت نداشتی. اون برای تو شده بود همه چیز.

اما امروز من خیلی فرق کردم. عشق برام معنای واقعی تری داره. چون رو پای خودمم.. میدونم چی دوست داری برای تولدت، و من تمام روزهای ما را براش کار میکنم.

میبرم رستوران نمیدارم مراعات کنی، هرچی بخوای باید سفارش بدی حتی از گرونای پایین لیست..

من غذا خوردن را خیلی دوست دارم .. من خنده هاتو دوست دارم، غصه هاتو دوست

دارم.. من.. عاشق دستاتم اینو میدونستی..؟ میدونی کسی که امروز دوست داره دیگه اون پسر بچه نیست..؟ میدونی مرد بودن چقدر سخته؟ میدونی وقتی قول هام واقعی میشه چقدر فرق میکنه همه چیز، میدونی وقتی امروز بیهت میگم تا همیشه باهاتم نمیتونم بیشتر از یه بار بگم بیهت..؟

امروز برام قول دادن خیلی سخت شده، چون اکه اون سالها تنها میشدم احساسم مثل یه حباب بود چون اگه تو امروز تنها بذاري، یه کوه خسته رو ویرون کردي.

در بیشتر موارد تلاش برای ایجاد محیطی که عاری از عوامل سوء ظن برانگیز برای شخص دارای این اختلال فایده ای ندارد زیرا این شخص در هر شرایطی می تواند مواردی برای بدگمان شدن بیابد.

بطور مثال خانمی که شوهرش به او بدگمان بود، به توصیه یکی از دوستاشن مدتی از خانه بیرون نرفت تا شاید سوء ظن شوهرش از بین برود. اما پس از مدتی شوهرش به او گفته بود که تو حتما به این دلیل از منزل خارج نمی شوی که آن مرد به سراغ تو می آید.

در برخورد با افراد دارای اختلال پارانوئید نکات زیر را به ياد داشته باشيد:

۱- از بحث و مجادله و کشمکش با اشخاص پارانوئید پرهیز کنیم و سعی نکنیم افکار و باور های آنها را تغییر دهیم.

۲- سعی نکنید با افراد پارانوئید مقابله به مثل کنید زیرا این کار شرایط را بد تر می کند.

۳- سعی نکنید رفتارهای حساسیت برانگیز نداشته باشید. البته طوری هم رفتار نکنید که انگار شما به طرز فکر و گمان های او باور دارید.

۴- رابطه خود را در دیگر زمینه ها با شخص دارای اختلال پارانوئید تقویت کرده و سعی نکنید نظر او را در آن زمینه ها جلب کنید. مثلا در گفت و گوهای معمولی و در موضوعات عادی سعی کنیم رابطه خوبی با او برقرار و رضایت خاطر او را فراهم کنیم یا در مورد تصمیماتی که ربطی به سوء ظن او ندارد، با او هم اندیشه و هم فکری داشته باشیم.

۵- بهتر است برای جلوگیری از لوس شدن یا طبلکار بار آمدن بیمار، گاهی که از او ناراحت هستیم؛ با توجه به مواردی که قبلًا گفته شد و ربطی به موضوع سوء ظن او ندارد، او را به نشانه اعتراض از برخی از آنها محروم کنیم.

درمان اختلال شخصیت پارانوئید

معمولًا افراد مبتلا به شخصیت پارانوئید خودشان سراغ درمان نمی روند و چنانچه توسط همسر، و یا نزدیکان نزد روان شناس بروند، مشکل خود را پنهان می کنند و از اینکه برای درمان کمک گرفته اند، ناراحتند.

داروهایی که معمولاً برای اختلال پارانوئید تجویز می شوند، شامل داروهای ضد افسردگی، ضد روانپریشی و ضد اضطراب هستند. دارو درمانی به تهیایی برای درمان اختلالات شخصیتی توصیه نمی شود و بهتر است همراه با روان درمانی و کمک از روانشناس باشد. چون امکان ندارد بیمار خودبخود درمان شود.



اختلال شخصیت
شکاک و بدگمان
دکتر مهرنگ خزاعی
روانشناس بالینی



شاید شما تا کنون با رفتارهایی در دیگران مواجه شده باشید که به نظرتان غیر طبیعی آمده اند و شاید هم از خودتان پرسیده باشید که چرا این رفتارهای خاص از آنها بروز می کنند و به این فکر کرده باشید که احتمالا این رفتارها نتیجه اختلالات شخصیتی است که با آن مراجعه هستند. برخی از این اختلالات ریشه ژنتیکی دارند و برخی هم از نوع تربیت و محیطی است که فرد در آن رشد کرده است.

شخصیت پارانوئید یا بدگمان یکی از اختلالاتی است که در آن فرد حساسیت زیاد، عدم اعتماد و سوء ظن زیادی نسبت به دیگران دارد.

اگر کسی دلیلی بر غلط بودن سوء ظن او بیاورد ناراحت می شود و حالت دفاعی به خود می گیرد. از سرزنش و انتقاد اگرچه بجا باشد، ناراحت می شود. به هیچ کس اطمینان ندارد و همواره در انتظار خیانت و ضربه زدن از طرف دیگران است. همیشه در جستجوی انگیزه ها و مقاصد سوء و توطئه آمیز دیگران بوده، از رفتار عادی دیگران نیز منظور خاص و بدی احساس می کند. متعصب و جدی است و احساسات و عواطف فرد سالم را ندارد. نمی تواند با دیگران رابطه صمیمی و عاطفی برقرار کند.

فرد مبتلا به اختلال پارانوئید مدام در این فکر است که دیگران به فکر ویران کردن زندگی او هستند و از این رو، وجود هر کسی در اطراف خودش را به منزله یک تهدید برمی شمارد.

رویارویی با فرد پارانوئید

سعی نکنید برای شخص پارانوئید از راه منطق و استدلال اشتباہ بودن باورهایش را به او اثبات کنید. به این خاطر که او هیچ استدلالی را بجز باورهای خودش قبول نمی کند. و هر استدلالی از سوی شما می تواند سوء ظن جدیدی نسبت به شما در ذهن فرد ایجاد کند و شما را نیز بخشی از عوامل بروز مشکلاتش بیندارد. بطور مثال فرض کنید یک فرد دارای اختلال شخصیتی پارانوئید تصور می کند که همسرش به او خیانت می کند و شما تلاش می کنید به نحوی بی گناه بودن همسر او را به وی اثبات کنید، اینجاست که ممکن است او تصور کند که شما در صدد پنهان کاری خیانت همسر او هستید و یا حتی خود شما در خیانت او نقش دارید و یا حتی ممکن است تصور کند که خود شما آن خائن هستید.

کمال

گروه بزمی

گروه جاز

شادی و نشاط شما
آرزوی ماست

تلفن:

(۰۲۶۸-۴۶۸۷)

سرویس و خدمات کامپیوتر (در محل)

- ✓ نصب نرم افزار ✓ پرینت رنگی و سیاه و سفید
- ✓ نصب آنتی ویروس ✓ نصب دستگاه های خارجی
- ✓ رفع مشکلات اینترنت ✓ چاپ عکس های موبایل
- ✓ ایجاد نسخه پشتیبانی ✓ ثبت نام های اینترنتی



ادیت
و
صداگذاری
فیلم

- ✓ اختصاص نام بیزینس شما در جستجوی گوگل
- ✓ آپلود و مدیریت فیلم ها در یوتیوب
- ✓ بازاریابی در فیس بوک

(949)310-8110

نیلوفرهای مجnoon کتاب جدید دکتر مهرنگ خزاعی



نیلوفرهای مجnoon اثری است بر اساس داستانی واقعی که راوی مشکلات مردمی است خسته از زندگی و افسرده. قصه زندگی جوانانی که مثل بعضی از آدمها گرفتار تقدير و سرنوشتی می شوند که خودشان آن را انتخاب نکردند. و دنیای واقعی از چند لایه بودن زندگی شان در رنج بسر می برند. و دچار مشکلات روحی و روانی شدند.

برای سفارش کتاب با تلفن 949-358-2368 تماس بگیرید.
و یا ایمیل ادرس: Dr.mehrangK@gmail.com



مرکز کامل پزشکی

واقع در ارواین و میشن ویهو

زیر نظر دکتر جعفر شجره
با همکاری پزشکان متخصص

قبول اکثر بیمه های درمانی - مدیکر



Dr. Jeff Shadjareh



Dr. Larry Ding
Pain Specialist



Dr. Dennis Cramer
Neurosurgeon

اگر درد گردن و کمر دارید، دیگر نباید رنج ببرید!

درمان دردهای مزمن
دیسک کمر و گردن (بدون جراحی)
با پیشرفتہ ترین و جدیدترین دستگاه های
کششی ستون فقرات بدون جراحی

Shiao -Lan Li, P.T.
متخصص در فیزیکال تراپی

مطب پزشکی ارواین

(949)333-2224

Airport Business Center
18102 Sky Park Circle, Unit D,
Irvine, CA 92612

www.southcountyspinecare.com

جراحی عمومی - جراحی زیبایی
جراحی ارتوپدیک - جراحی ستون فقرات و کمر
جراحی کوچک کردن معده Lab-Band Surgery
جراحی پا با نیون صافی و کجی پا
درمان دردهای مزمن Pain Management

مطب پزشکی میشن ویهو

(949)367-1006

Crown Valley Outpatient Surgical Center
26921 Crown Valley Parkway, Suite #110,
Mission Viejo, CA 92691

www.crownvalleysurgicalcenter.com



انواع غذاهای ایرانی

با کیفیت ممتاز و قیمت مناسب

2626 Dupont Dr
Irvine, CA 92612

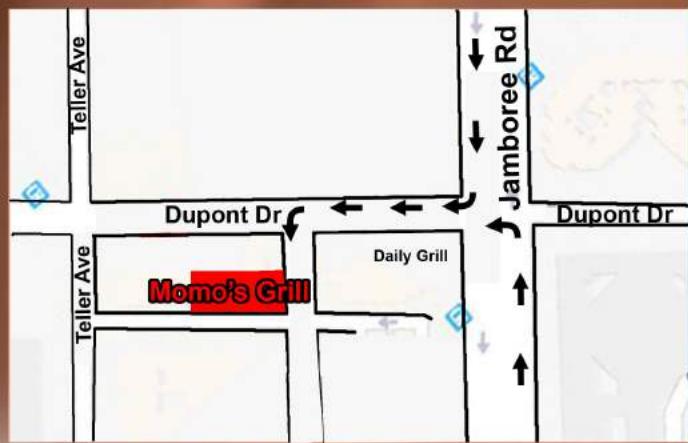
Momo's Grill

روستوران در قلب شهر ارواین

آماده پذیرایی از شما عزیزان می باشد.

اجرام میهمانی ها و جشن های شما
با سرویس کامل کیترینل
از نفری \$10.00 به بالا

Restaurant: (949) 475-2200
Catering: (949) 922-3094
www.momosgrills.com



(Plus tax)

Take Out Special

۴ نوع غذا از لیست زیر فقط
\$39.95
به همراه برنج و سالاد فصل

- ۲ سیخ کباب کو بیده
- ۲ سیخ کباب کوبیده مرغ
- ۱ سیخ جوجه کباب بدون استخوان
- ۱ سیخ جوجه کباب برگ
- ۱ پرس خورش قیمه
- ۱ پرس خورش قورمه سبزی
- ۱ پرس باقالا پلو با ماهیچه

۵ اشتباه رایج، هنگام استفاده از سیستم تهویه و کولر خودرو

در استفاده از کولر خودرو باید چند نکته را رعایت کرد تا حداکثر کارایی سیستم تهویه حاصل شود.

قبل از روشن کردن سیستم تهویه، به مدت یک دقیقه درها و پنجره‌ها را باز کنید تا دمای کابین به صورت طبیعی کاهش یابد. در سیستم تهویه، میزان سردی دما مدنظر نیست بلکه بیشتر جهت چرخش هوا در کابین مهم است. جهت دریچه‌های هوای سیستم تهویه باید به سمت بالا باشد نه به سمت صورت سرنشینان. در این شرایط، هوای در تمام کابین به گردش در می‌آید و تمام سرنشینان (جلو و عقب) سردی دما را احساس می‌کنند. در ادامه به ۵ اشتباه رایج در هنگام استفاده از سیستم تهویه خودرو اشاره می‌کنیم.

۱- استفاده نکردن از حالت خودکار سیستم تهویه: تقریباً در سیستم تهویه‌ی بیشتر خودروها، دکمه‌ی حالت خودکار با نوشته‌ی «AUTO» تعییه شده است. توصیه می‌شود برای بهره‌مندی از کابین خنک و در عین حال رهایی از بخار شیشه‌ها، حالت خودکار سیستم تهویه را فعال کنید. در تمام خودروها این حالت برای تنظیم بهترین شرایط طراحی شده است تا سرنشینان و راننده بدون دغدغه از سفر و سواری لذت ببرند. معمولاً استفاده از یک حالت سیستم تهویه و چرخش یک جهتی، بخار شیشه‌ها و کاهش دید را به دنبال دارد.

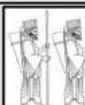
۲- جهت مستقیم دریچه‌های هوای سرنشینان: تنظیم جهت دریچه‌های هوای خصوص در هنگام رانندگی به سمت خود هوای خنک لذت‌بخشی را به همراه دارد. ولی با این کار از گردش هوای خنک در فضای داخلی خودرو جلوگیری می‌شود. بهترین حالت برای کاهش دمای کابین و استفاده‌ی تمام سرنشینان از کولر خودرو، تنظیم جهت دریچه‌های هوای سرنشینان را به سمت بالا است. در این حالت گردش هوای خنک به طور کامل در کابین انجام می‌پذیرد.

۳- روشن کردن کولر به محض نشستن پشت فرمان: یکی از بزرگ‌ترین و رایج‌ترین اشتباهات در استفاده از سیستم تهویه، روشن کردن آن به محض ورود به خودرو است. در این روزها با پارک خودرو به فاصله‌ی چند دقیقه، دمای کابین بالا می‌رود و هر فردی پس از نشستن در این خودرو، در اولین اقدام به دنبال دکمه‌ی روشن کردن کولر می‌رود. باید توجه کرد که در این شرایط، کارایی سیستم تهویه به شدت پایین می‌آید و در حقیقت هوای گرمی که در هنگام پارک خودرو در کابین حبس شده بود، حالا با روشن شدن کولر در فضای داخلی گردش پیدا می‌کند. برای جلوگیری از این اتفاق، باید درها و پنجره‌ها را یک یا دو دقیقه باز کرد تا هوای کابین تعویض شود و سپس از سیستم تهویه استفاده کرد. اگر این کار انجام نشود، سرنشینان با کم‌آبی بدن و اثرات دیگری مشابه شرایط مصرف الكل مواجه خواهند شد.

۴- رسیدگی نکردن منظم به سیستم تهویه: مانند روغن موتور، تایرها و روغن ترمز، اجزای سیستم تهویه هم نیازمند رسیدگی منظم هستند. توصیه شده است که پس از ۱۶ هزار تا ۲۴ هزار کیلومتر کارکرد، فیلترهای کابین تعویض شوند؛ تعویض نکردن فیلترها کارایی سیستم تهویه را به طور قابل توجهی کاهش می‌دهد.

۵- روشن نکردن سیستم تهویه در صبح: با اینکه هوای در فصل تابستان گرم است، اما گاهی اوقات صبح‌های این فصل دمای خنک‌تر و قابل تحمل تری دارد. معمولاً در این شرایط نیازی به روشن کردن سیستم تهویه احساس نمی‌شود اما بهتر است که در صورت پیش‌بینی یک روز گرم، کولر در حالت خودکار فعال شود. شاید اوایل صبح هوای مطبوع‌تر باشد اما به سرعت شرایط تغییر می‌کند و بخار شیشه‌ها در کابین پدیدار می‌شود.

پارسی بکیم پارسی بنویسم



تدبیر = راه کار

اقصی نقاط دنیا = سرتاسر جهان

بالاجبار = به ناچار

مستولی = چیره

به وقوع پیوست = رخداد

خباثت = پلیدی، ناپاکی

اشعار = سرودها

شانس = بخت

ابتدا ی ای ترین = ساده‌ترین

حفظ کردن نوشته = از بر کردن

مطلع = آگاه

مورد نظر = دلخواه

اولاد = فرزندان

والا = وگرنه

تسامح = رواداری

تفیش = بازجویی

به وضوح = به روشنی

سلطه = چیرگی

خمس = پنج یک

مستشرق = خاورشناس

استهزا = ریشخند

شمی = خورشیدی

اسلاف = پیشینیان، گذشتگان

خالق = آفریننده

جزیره = آبخوست

عرض = پهنا

مستبدان = خودکامکان

تا خیر = دیرکردن

تصحیح کردن = درست کردن

اختلاط = درهمی

در ضمن = همچنین، وانگی

قدرتانی = سپاسداری

اطلاعات = داده‌ها

مریض = بیمار

وعاظ = سخنران

راضی = خوشنود

بوکس = مشت زنی

سایر = دیگر

شجاعت = دلیری

ل مجرم = خواه ناخواه

ثلاثه = سه گانه

تمام شده = پایان یافته

با همکاری دکتر نقیبی

Law Offices



ورشکستگی Medical Malpractice

امور جنائی
تصادفات رانندگی
زمین خوردگی
حمله حیوانات
ثبت شرکت ها
دعاوی خانوادگی
انحصار وراثت
امور مهاجرت
دعاوی قراردادهای مالی و ملکی

949-583-7326
Fax: 949-583-7565

23276 South Pointe dr
Suite 208
Laguna Hills, CA 92658

دکتر الکس نقیبی

فوق دکترای حقوق از دانشگاه

Thomas Jefferson School Of Law

دکترای اقتصاد و مدیریت

دکترای حقوق، فوق دکترای حقوق

از دانشگاه توماس جفرسون

پروفسور حقوق و معاون ارشد دانشگاه حقوق

American Heritage
University College of Law
Assistant Dean of Law School

دفاتر حقوقی با همکاری و کلای با تجربه



Mark H. Shafer, Esq
Former Chapman
University Football
All-American

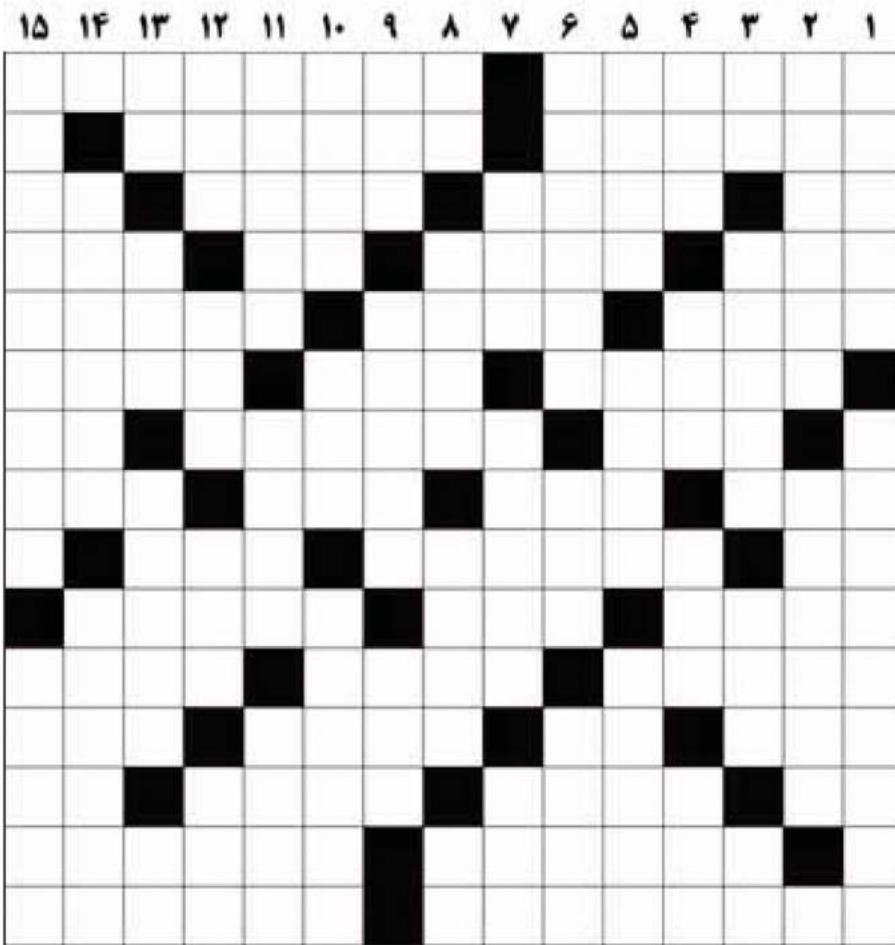
جدول شماره ۳۳

افقی:

- ۱-ورزشگاه تیم بارسلونا- شهری در استان گیلان
- ۲-ظلمت- کار پیشک، مداوا
- ۳-حرف لاتین- نماد شکیبایی در هفت سین- زنگ بزرگ- زندگی کن
- ۴-خطار و حافظه- پناهگاه- چه وقت؟- بعد از موعد
- ۵-ناحیه- موجب کشف حقیقت- به نرمی رفnar کردن
- ۶-اولین ایلخان مغول در ایران- موش رایانه‌ای- فومن چنگیز خان
- ۷-تیره و مات- مسلسل سنگین- خداوند
- ۸-غول یخی در فیلم تخیلی اسپلیترگ- میهن- محصول آتش- روان
- ۹-خودم- حرکت کردن، تکان خوردن- مختصر تلگراف
- ۱۰-معامله موردعلاقه کاسب- جمعیت انسانی- واجب کردن
- ۱۱-شاعر آمریکایی سوسک طلایی- مختصر تراکتور- دردها
- ۱۲-حشره خونخوار- صدای درد- مرطوب- گوسفند قربانی
- ۱۳-عید ویتمامی‌ها- شب‌های..... سریال طنزمهران مدیری- پیشی گرفتن- اولین سه رقصی
- ۱۴-فلزی سفید که در طب به کار می‌رود- مغناطیس
- ۱۵-مقام کشیش پس از پاپ- کابوس

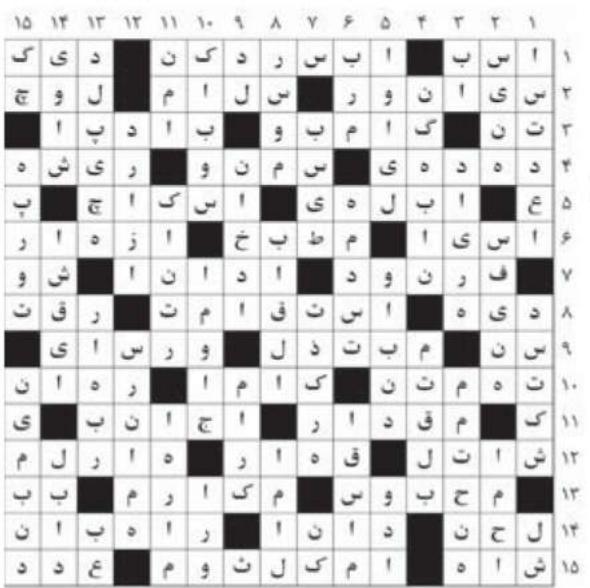
عمودی:

- ۱-پیامدها- از ورزش‌های فرنگی و پایه
- ۲-فارسی «سوپسید»- انواع خوراکی‌هایی از قبیل آجبل و شیرینی
- ۳-پرگوئی- روایی در استان‌های فارس و بوشهر- رقص لاتین- آغوش
- ۴-قسمت سخت افزار رایانه- وخیم و شدید- اتومبیل صحرا- درخت لرzan
- ۵-بزرگوار- واحد پول نروژ پیش از یورو- بازدید،



- ۱۰- نشان مخصوص- کوزه سفالین- بزرگراه
- ۱۱- علامت‌ها- بشر- مسافر و روانه
- ۱۲- تلفظ حروف و اصوات کلمه- به رو خوابیده- امیدواری- شیرینی چای
- ۱۳- عدد حرکت- بسیار گرم- کتاب فتوهای مجتهدین- فرمان خودرو
- ۱۴- درهم و بیرهم- نفس.... مشک فشان خواهد شد
- ۱۵- آدمیرال، دریاسalar- عرصه مسابقات ورزشی

- رسیدگی و کنترل
نقاش اسپانیایی قرن ۲۰- مبتکر سبک کوییسم- سرشت و فطرت- توده غله درو شده
خورشید عالمتاب- بافت- مخلوطی از گازها
ناشنا- کم خونی- اولین بخش دستگاه گوارش- پشتہ خاک
نویده‌ی- بناحت تصاحب کردن- ست و پایی که بی حرکت باشند



جدول شماره ۳۳

۵		۱۳	۱	۶
۴	۱	۹	۵	۲
			۶	۳
۲	۸	۹	۱	
			۷	۴
۱		۶	۷	
			۳	۱
۳			۷	
			۵	۹
۹	۲	۶	۳	۵
۸	۶	۴		۳

بچه گرگ با دیدن من به طرف من آمد و گفت: سلام شنگول! اینجا چکار می‌کنی؟
اخمی کردم و جوابش را ندادم. عصبانی و ناراحت بودم و حوصله حرف زدن یا بازی کردن را نداشتم.
بچه گرگ خودش رایه من چسباند و گفت: می‌ای بگرم به هوا بازی کنیم؟

با عصبانیت فریادزدم: معلوم است که نمایم. دیگر هیچ وقت نمی‌خواهم بازی کنم. باید پول قسط خانه مان را جور کنم. می‌فهمی؟ تو هنوز بچه ای واين چیزها را نمی‌فهمی. اگر می‌فهمیدی از من نمی‌خواستی با تو بازی کنم.

بچه گرگ با دهانی باز حرفهای من را می‌شنید. من بچه تحس مدرسه بودم و خیلی شیطان بودم و حالا حرف از قسط خانه و کار کردن می‌زدم. حرفهایی که گنده تر از دهانم بود. بچه گرگ حسابی حسودیش شد و حتماً با خودش فکر کرد من چقدر بزرگ شده ام و او هنوز یک بچه است. در آن لحظات حتی خودم هم نمیدانستم چی شد که آن حرفها را زدم. شاید واقعاً می‌خواستم برای بچه گرگ کلاس بگذارم.

بچه گرگ گفت: جریان چیه؟ تو داری چکار می‌کنی؟
بادی به غبغب انداختم و نگاهم را به دورستها دوختم و گفتم: قسط خانه مان را می‌کویم. من استخدام رسمی شرکت آقا شیره شده ام. قرار است به من حقوق خوبی بدنهند. مشکل اینجاست که در تجارتمن دچار مشکلات پیش بینی نشده ای شده ام.

- چه مشکلاتی؟

- متسافانه مشتری برای چنین خدماتی خیلی کم است. با اینکه ما بدون درد همه را به آن دنیا می‌فرستیم اما باز هم هیچ احتمی پیدا نمی‌شود که بهمین چه خدمات ارزشمندی ارائه می‌کنیم. یعنی با خودت فکر کن. همه حیوانها به چه وضع و حشتگری می‌میرند. از گرسنگی. از گلوله شکارچیان توان جنگل. بعضی ها را می‌گذارند روی چوب و با ساطور سرشان را قطع می‌کنند یا با چاقو سرشان را می‌برند. آنوقت ما خیلی شیک و مجلسی یک وعده غذایی کامل جلوی کسی که می‌خواهد به آن دنیا برود می‌گذاریم و بعد که کاملاً سیر شد بیترین لباس رایه او می‌پوشانیم و بعد اورا به آن دنیا می‌فرستیم. خودت میدانی که آن دنیا هم چه خبر است. بیترین غذاها را می‌شود آنچه خورد. تازه خیلیها را بلاfaciale تبدیل به آدمیزاد می‌کنند و به همین دنیا بر می‌گردانند و تازه آن هم نه آدمیزاد معمولی که شکارچی! واقعاً نمیدانم این حیوانات جنگل چرا اینقدر احمق هستند که قبول نمی‌کنند با من بیایند و با آفاسیره قرارداد بینندن. بچه گرگ با حیرت به من نگاه کرد و پرسید: حالا قراردادش چی هست؟

- بلیط رفتن به آن دنیا. گفتم که آفاسیره خیلی زود و سریع طرف را میخورد تا به آن دنیا برود و آنچه بیترین زندگی را داشته باشد. ادامه دارد....

شنگول - قسمت دوم

مهردی علیزاده فخرآباد



از همان لحظه مشغول به کار شدم و بلافاصله به راه افتادم تا کسی را پیدا کنم تا حاضر بشود غذای آقا شیره بشود. قبل از هر کسی سراغ چند مرغ و خروس رفتم و برایشان توضیح دادم که دندانهای آقا شیره چقدر تیز هستند و چه پنگولهایی دارد و بعد از آنها خواستم قبول کنند غذای آفاسیره بشوند و مرگ آسان و بدون دردی داشته باشند. دانه هایشان را نشانشان دادم و به آنها ثابت کردم از مواد بی کیفیت تولید شده اند و هر کاری را که مادرم برای ما تعریف کرده بود و من خواسته و ناخواسته از تعریفهای او یاد گرفته بودم انجام دادم. اما در آخر مرغ و خروسها نه تنها قبول نکردند که خروس لاری بزرگی که ریس بقیه خروسها بود دنبالم کرد و می‌خواست به من نوک بزنند. حتی گفتند الان به پلیسیای سگی تلفن می‌زنند تا بیایند من را جمع کنند و من که تازه این شغل را به دست آورده بودم مجبور شدم چیزی نگویم و از آنچه بروم. حالا تازه فیمیده بودم مادر من چه کار سختی دارد و پیدا کردن مشتری چقدر سخت است. وقتی از دندانهای تیز آقا شیره تعریف می‌کردم چه بره مرغها را می‌دیدم که چقدر با ترس و تحسین به من نگاه می‌کردند اما همان مرغها با وجود اینکه آنقدر برایشان صحبت کرده بودم هیچ کدام قبول نمی‌کردند همراه من به شرکت آقا شیره بیایند. آن همه صحبت کرده بودم و هیچ اتفاقی نیفتاده بود هنوز چیزی نشده بود داشتم نالمید می‌شدم.

جای بعدی که رفتم پیش آقا خارپشته بود. او با شنیدن اینکه از طرف شرکت آفاسیره می‌ایم و بازاریاب آن شرکت هستم بلافاصله پشتیش را به من کرد و چند تیغ به طرفم پرتاب کرد. یکی از تیغها توی پشتمن فرو رفت و اشک در چشمانم حلقه زد. تا به آن روز کار نکرده بودم و حالا معنی زحمات واقعی مادرم را می‌فهمیدم. آقا خارپشته که دید به گریه افتادم دلش به حال بچیم سوخت. کنارم نشست و تعریف کرد که زنش از شدت گرسنگی و بخاری یک وعده غذایی که به او بدهند خودش را خوارک آقا بیره کرده و برای همین بچه هایشان هم تلف شدند. بعد هم خودش از من بیشتر ناراحت شد و بلند شد و رفت.

دیگر خسته شده بودم. از این ناراحت بودم که هیچ کمکی نتوانسته بودم به مادرم بکنم. فکر هم نمی‌کردم که موفق بشوم و بتوانم کسی را پیدا کنم تا پورسانتش را بگیرم. با ناراحتی داخل جنگل قدم می‌زدم که یکدفعه به بچه گرگ رسیدم که در مدرسه با هم همکلاس بودیم.

این رقص موج زلف خروشندگی، خنده دع تو نیست
اغراق صنعتی است که زینده دع تو نیست
صیدی چنین حقیر، برازندگی تو نیست
ای ما! جای رقص درخشندگی تو نیست
این کسر شان چشم فریبندگی تو نیست
جز حسرت گذشته در آینده تو نیست
فاضل نظری



بار و همسر نگرفتم که گرو بود سرم
تو شدی مادر و من با همه پیری پسرم

تو جگر گوش هم از شیر بریدی و هنوز
من بیچاره همان عاشق خونین جگرم

خون دل میخورم و چشم نظر بازم جام
جرمم این است که صاحبدل و صاحبنظرم

منکه با عشق نراندم به جوانی هوسي
هوس عشق و جوانیست به پیرانه سرم

پدرت گوهر خود تا به زر و سیم فروخت
پدر عشق بسوزد که در آمد پدرم

عشق و آزادگی و حسن و جوانی و هنر
عجب‌ها هیچ نیزید که بی سیم و زرم

هنرم کاش گره بند زر و سیم بود
که به بازار تو کاری نگشود از هنرم

سیزده راهمه عالم به در امروز از شهر
من خود آن سیزدهم کز همه عالم به درم

تا به دیوار و درش تازه کنم عهد قدیم
گاهی از کوچه معشوقه خود می‌گذرم

تو از آن دگری رو که مرا یاد تو بس
خود تو دانی که من از کان جهانی دگرم

از شکار دگران چشم و دلی دارم سیر
شیرم و جوی شغالان نبود آبخورم

خون دل موج زند در جگرم چون یاقوت
شهریارا چه کنم لعلم و والا گهرم

شهریار



برای توست می خواهم اگر با شوق فردا را
که می خواهم اگر صاحب شوم هر چیز زیبا را
به قدری من یقین دارم به وصل تو که حتی مرگ
ندارد قدرتش را که نخواهد پیش هم ما را
کدام آینه از روزی که می آیی خبر دارد؟
کدام آینده از اندوه می خواهد رها ما را؟
نمی خواهم که از چیزی به جز تو با خبر باشم
تو می آیی و من می رانم از خود قاصدک ها را
دوباره می رسد روزی که برگردم به آغوشت
که تا امروز رودی گم نکرده راه دریا را
بیا با من سفر کن! در سفر راز عجیبی هست
که باهم، همسفر کرده پرستوهای تنها را
رویا باقری

ای کاش دلم اسیر و بیمار نبود
در بنده نگاه او گرفتار نبود
من عاشق او زعشق من بی خبر است
ای کاش دل و دلبر و دلدار نبود

ای عشق مدد کن که به سامان برسیم
چون مزرعه تشنه به پایان برسیم
یا من برسیم به بیار یا بیار به من
با هر دو بمیریم و به پایان برسیم



Farnoosh Tinoosh M.D.

**با ده ها هزار عمل
موفقت آمیز چشم**

- جراحی آب مروارید، آب سیاه و دیابت چشم
- جراحی نزدیک بینی، دوربینی و پیرچشمی و آستینگماتیسم با لیزر
- تشخیص آب سیاه و مرض قند چشم
- جراحی آب مروارید با روش جدید بدون سوزن و بخیه و عدسی‌های چند دید
- قبول اکثر بیمه‌ها، مدیکر و مدیکل



America's Top Ophthalmologists 2002-2016

((800)) 699 - 2802

1503 S Coast Drive #120 Costa Mesa, CA 92626

www.2greateyes.com

دکتر فرنوش طینوش

دارای بره تخصصی از امریکا

متخصص و جراح چشم

فوق تخصص در جراحی‌های لیپیک بالیزر

و آب مروارید بالیزر

دفتر خدمات و همیاری ایرانیان اورنج کاتی

به مدیریت
مشاوری صادق و آگاه
آرمین انوری پور

Office: (949) 472-3686

Cell: (949) 230-4658

Fax: (949) 586-1645



مشاور شما در امور کنسولی و خدمات دفتر حفاظت تنظیم وکالت نامه و ارسال آن به دفتر واشنگتن برای تایید و اقدام

امور مربوط به Social security

ترجمه مدارک، نوتاری عاقد (ازدواج و طلاق)

ارسال مدارک به ایران در کمترین زمان ممکن

آخرین سه شنبه هر ماه

برای شرکت در این مراسم
تماس بگیرید

شب شعر

22982 La Cadena Dr. #1, Laguna Hills, CA 92653

WWW.PERSIANLEGALS.COM | email: armin.anvaripour@gmail.com

خدمات چاپ

چاپ کتاب طراحی فلاپر
از یک جلد تا صدها جلد

چاپ فلاپر
در کمتر از دو روز

چاپ

مجله و بوک لت

(949) 923-0038





آیا می دانید که؟

- آیا می دانید که: اگر برای مدت هشت سال و هفت ماه و شش روز خمیازه بکشید انرژی لازم برای گرم کردن یک فنجان چای را تولید کرده اید
- آیا می دانید که: زرافه با زبان ۴۰ سانتی متری خود میتواند گوشش را تمیز کند
- آیا می دانید که: یک نهنگ آبی (رنگ) میتواند در هفت ماه اول زندگیش روزانه حدود ۹۱ کیلو گرم وزن اضافه کند
- آیا می دانید که: مصریان باستان روی بالشہای ساخته شده از سنگ میخوابیدند
- آیا می دانید که: آبرت اینیشتین تا نه سالگی نمیتوانست روان صحبت کند و پدر و مادرش احتمال میدادند او عقب مانده ذهنی باشد
- آیا می دانید که: در یونان باستان سن زنان از روز عروسیشان به بعد حساب میشده است
- آیا می دانید که: مونالیزا ابرو ندارد؟
- آیا می دانید که: اختاپوسها سه قلب دارند
- آیا می دانید که: اسبهای آبی موجوداتی اجتماعی هستند و حدود چهارسال با مادران خود زندگی میکنند

روش تهیه کباب گوبیده



مواد لازم:

قلوه گاه گوسفند یک پوند
راسته گوساله یک پوند

پیاز نیم پوند

گوجه فرنگی ۴ عدد

زعفران دم کرده ۱ قاشق غذاخوری

فلفل سیاه به اندازه کافی

نمک به اندازه کافی

دستور پخت و روش تهیه

ابتدا پوست پیازها را می گیریم ، سپس با رنده ریز رنده می کنیم. در مرحله بعد آب پیاز را می گیریم و پیاز آب گرفته را در یک کاسه جادار می ریزیم. در ادامه گوشت قلوه گاه و راسته را با هم دو مرتبه چرخ می کنیم و به پیاز اضافه می کنیم. در این مرحله زعفران دم کرده را به همراه مقداری نمک و فلفل سیاه اضافه می کنیم و شروع به ورز دادن گوشت می کنیم. حدود ۱۰ دقیقه مواد را ورز می دهیم تا کاملاً یکدست شوند ، سپس مایه کباب را به مدت ۲ ساعت در یخچال قرار می دهیم تا استراحت کند.

پس از خارج کردن گوشت از یخچال مجددا آنرا ۱۰ دقیقه ورز می دهیم. برای سیخ کردن مایه کباب یک کاسه آب سرد جلوی دستمان می گذاریم. مقداری از مایه کباب بر می داریم و از اطراف سیخ شروع به پوشش دادن می کنیم.

در پایان پس از اینکه سیخ گرفتن کباب تمام شد با فشار دست بالا و پایین مایه گوبیده را به سیخ می چسبانیم. پس از اینکه تمام مایه گوبیده را سیخ گرفتیم ، سیخ های کباب را به مدت یک ساعت در یخچال قرار می دهیم تا گوشت مجدد استراحت کند.

پس از گذشت این زمان منقل ذغال را آماده می کنیم و پس از اینکه ذغال ها کاملاً روشن شدند سیخ ها را روی منقل می چینیم. اجازه می دهیم کباب ها کمی خودشان را بگیرند سپس اقدام به چرخاندن کباب ها می کنیم تا یکنواخت کباب شوند.

در ادامه گوجه فرنگی ها را از وسط نصف می کنیم و سیخ می کنیم. در کنار منقل قرار می دهیم تا کباب شوند. پس از آماده شدن کباب گوبیده آنرا به همراه گوجه فرنگی ها کباب شده به صورت داغ با نان یا برنج سرو می کنیم.

مرزی درون ما تغییر می کند. وقتی کسی را "عمیقاً" دوست می داریم. مرزی که خیالین و دلانه خصلت است. اما در همه ارکان واقعی زندگی ما تاثیری گشایشگرانه دارد. مرزی که با بودن و نبودن محبوب در سر حد جدید باقی می ماند. مرزی که بودن محبوب می گستراندش. نبودنش اما، فهم خلاص است: فهم جهانی پر نشدنی در درون توست. از "فقدان" آنچه که دوست داشتن و دوست داشته شدن است: این تغییر مرزی است که ما را انسانی، انسانی تر می کند.

حال یک مهاجر را

تها آن که هبہت کرده می فهمد

حمدی الهی

"تخریب" حاصل از انفجار؛ ناشی از انرژی "امواج" آن است نه خود مرکز انفجار و امواج اما به واسطه نادیدنی بودن کمتر مورد توجه ما هستند. در زندگی روزمره و اتفاقات بین انسانی، خواسته های ذهنی و کشش های عمیق از جنس تحرکات انرژی و "مولد امواج" هستند و این امواج تاثیر گذار بر همه ای شرایط ما... و معمولاً مغفول از ذهن. تا جایی که بارها بخصوص در روابط، با خود گفته ایم "نم دونم چی شد یی هو این طوری شد" ... ریشه ها همیشه جایی دور از چشم است.

شبکه های اجتماعی توان بالایی برای ایجاد موج دارند. موج هایی دقیقاً شبیه موج های نزدیک به ساحل دریا. پر سر و صدا. کوتاه پر نمایش. سطحی و پیاپی. ساعتی می آیند و فردا با موج بعدی جایگزین می شوند. این موجها نمایشی از یک وضعیت بحرانی تر در اعماق هستند. اما فقط نمود بیرونی و سطحی آن هستند. از این جهت دائماً ساحل نشستگان را بدون هیچ هزینه‌یی به تحلیل و روایت خود می کشند.

برای رسیدن به وضعیت تخدیری و فراموشی موقعت همه چیز. موجهای شبکه های اجتماعی "افیون" این روزهای است.

"امید" در یک کنش درونی با خود در تضاد است، نوعی استیصال در امید نهفته است، که بیش از آن که موجود حرکت باشد، موجب بی تحرکی در جهان واقعی است. نقطه‌ی که البته در نا امیدی هم کامل به آن می رسیم، به نوعی "ایده ی امید" علیه مفهوم عملی امید: عمل می کند، کنیگری حقیقی در زندگی باید فارغ از امید و فراسوی آن نیرویی درون زاد داشته باشد تا امکان بازتولید نیروی حیات را به شکل درونی در خود داشته باشد، چیزی که معمولاً محصول امید است، توقع است و نه حرکت به سمت خروج از وضعیتی که در آن هستیم.

هر چه بیشتر میگذرد مطمئن تر می شویم. چیزی که این روزها باعث سرگشتمانی ما شده است. فهم "موقعیت" است. ما در یک جهان سیال و سیال و سیال تر زندگی می کنیم. چه در درون فردی و چه جهان اجتماعی و چه در سپهرا روابط عاطفی مان. نسبت ما یا همه چیز مدام در حال تغییر است. این "تغییر مدام موقعیت" در اساس فهم ما را از هر وضعیتی دشوار میکند. فهم نسبت ما با این "موقعیت" کلید گذار از هر بحرانی است.

و البته فهم این موقعیت با پذیرش این سختی است که اگر راهی به بهتری وجود داشته باشد، بی شک از میان واشکافی بدترین ها ممکن شدنی است...

از بین رفتن ثروت حقیقی "اعتماد"

فراسوی لیست بلند بالای آسیب های این چهار دهه‌ی اخیر ایران، به گمان بزرگترین آسیب عمیق و بنیادین از بین رفتن مفهوم "اعتماد" اجتماعی است. شاخص ثروت حقیقی یک جامعه میزان "اعتماد" اجتماعی و البته فردی است که بستر و زیرساخت هر نوع تحرك مثبت و یا حتی منفی و تخریبی است. فقدان این بستر در عمل امکان شکل گیری هر نوع برساختی رواز اجتماع و در امتدادش از افراد سلب می کند و در نهایت نوعی استیصال تخدیری رو با شکلهای مختلف جایگزین این بی اعتمادی عمیق در ذهن ما خواهد کرد. زندگی در ساختهای و سپرهای متتنوع جهان مرا به این باور رسانده؛ به عنوان یک انسان شاید بیش از هر مسئولیتی نسبت به "خود" و "دایره‌ی اطرافیان"، باید در محافظت از این "معنا" مداومتی درونی و بروني داشته باشیم. معنای اعتماد در سطح فردی، زیرساخت عشق و ایمان به فرد و در سطح اجتماعی سبب ساز میل به ساختن امید و آینده‌ی فراتر از عمرمان است. معنای که در این سالها با شبیه تند آسیبی آشکارا خورده است.

این روزها غم قوت سبب ساز غمی است که خود قوت ما شده است اتکار، تراکم روحهای خواهنه در روزگار قحطی هوای برای تنفس روح و وزیدنش و یادآوری خنده های که از شدت به گریه می انداختند، بدل به گریه های شده که از شدت به خنده می اندازندمان...



* با معرفی اطرافیان، دوستان و آشنایانتان که نیازمند سرویس‌های ما هستند، بابت تشکر از ما

سیصد دلار هدیه بگیرید!

* هدیه بعد از دریافت صد ساعت از خدمات ما توسط شخص معرفی شده، پرداخت می‌شود.

ردان مدیکال با بیش از دو دهه تجربه و تخصص در ارایه فناوری و تجهیزات پزشکی، و خدمات سلامتی و مراقبتی، مفتخر است در کنار پزشکان گرامی، مراقب و یاری رسان سالمدن و معلولین عزیز باشد.

- مراقبتهای ویژه آزاریم، دیابت، پارکینسون، آرتروز و دیگر بیماریها
- مراقبتهای ویژه مریض بستر
- تمامی خدمات پهاداشت شخصی و زیبایی
- کمکرسانی در آشپزی، تمیزکاری و تمامی امور داخل و خارج منزل
- همراهی مریض به هنگام معاینه دکتر، حین بستره بودن در بیمارستان، انتقال به بخش رکاوری، و پس از مرخصی
- پرستاران زن و مرد، فارسی زبان و انگلیسی زبان، و با هر شرایط مورد نظر دیگر

تمامی خدمات ما تحت پوشش بیمه می‌باشد



* برای شروع دریافت خدمات از ما،

پنج ساعت خدمات رایگان

دریافت نمایید تا از کیفیت و قابل اعتماد بودن خدمات ما، و از تخصص، دلسوزی، و امین بودن پرستاران ما اطمینان حاصل فرمائید.

* برای دریافت پنج ساعت خدمات رایگان، هنگام تماس، نام مجله خواندنی‌ها را ذکر نمایید.

Redan Medical Inc.
2030 Main Street, Suite 1300
Irvine, CA 92614

www.homehealth.redanmedical.com
info@redanmedical.com

Tel: (949) 666 - 2233
Fax: (949) 666 - 2235
Toll-free: (888) 351 - 5141

آقا کیف پول من مثل پیازه
بازش که می‌کنی گریهات می‌گیره

روغن نارگیل اگه برای رشد مو خوب بود
موهای خود نارگیل اونجوری نبود!
شبیه پشم گوسفنده والا

تو زندگی مهمترین چیز اینه که :
”شلوار تو خوب بکشی بالا“
چون به هر موفقیتی برسی می‌گن :
این همونی بود که نمی‌توانست شلوارشو بکشه بالا

آیا میدایید یکی از سرگرمی‌های مردم ایران اینه که
وقتی از مطب و داروخونه میان بیرون
حساب کنن این دکتره چقد روزی درآمد داره ؟

نونوایی از جمعیت داره منفجر میشه یه یارو او مده می‌گه
اینا همه توی صفحه هستن ؟
گفتم نه اینا او مدن شاطر و تشویق کنن!



از یارو پرسیدن خواهرت ازدواج کرد؟
گفت آره دوماهه! پرسیدن با کی?
گفت غریبه نیست دامادمونه!

چوپونه با گوسفنداش لج می‌کنه
می برتشون چمن مصنوعی..

از یارو می پرسن این شعر از کیه؟ "سعدهای مرد نکونام
نمیرد هرگز" می گه نمی دونم به راهنمایی بکنید...
می کن اسم شاعر توی خود شعر هست.
می گه: آهان فهمیدم، جواد نکونام!

وقتی پشت آیفون می پرسی: کیه?
۹۵٪ مردم می‌گن باز کن ۵٪ باقیمانده هم می‌گن: منم
هیچکس جواب درست نمیده

مامانم می‌گه پاشو برو نون بگیرا
می‌گم من امروز تولدeme باید کار کنم!
می‌گم مامان شام چی داریم؟!
رفته زیر پتو می‌گه منم امروز زایید نباید کارکنم:
خدایش قانع شدم!

آموزش خصوصی پیانو و انواع سازها

حمید دیهیمی

با بیش از ۲۵ سال سابقه تدریس - ارواین
برای سین مختلف (از شش سال به بالا)
مشاوره رایگان برای
تهیه آلات موسیقی مورد نیاز شما

(949) 653-9998



*Music is the universal
language of mankind*

تخفیف
برای
حباب



PIANO
Lesson's

آموزش رایگان موسیقی
برای نابینایان

2575 McCabe Way, Irvine, CA 92614



داروخانه‌ی رازی

Your Local neighborhood Pharmacy

دکتر کامبیز قجه وند

Dr. Kambiz Ghojehvand
PharmD.

جب
میشن رنج مارکت
(949)-583-7294
(949)-583-7291

Razi
Pharmacy



- متخصص در تهیه و ساخت داروهای ترکیبی
- کرم های زیبایی پوست صورت
- انواع واکسن ها شامل: سرماخوردگی، زونا
- برنامه ریزی کامپیوتری برای پر کردن داروهای ماهیانه شما
- دستگاه مجانی قند خون برای بیماران دیابتی (برای بیماران واحد شرایط)
- کلیه وسایل مخصوص سالمندان و بیماران از قبیل:
- صندلی چرخ دار، عصا، جورابهای واریس، کروست های طبی
- کمر بندهای طبی، صندلی های توالت و حمام
- اکثر بیمه های دارویی پذیرفته می شود:
- Medicare, MediCal, CalOptima, OneCare, Express Scrips, Caremark, Atnea
- مجموعه کامل محصولات زیبایی گلدن خاویار
- کرم زیبایی خاویار لاسین، ویتامین های C & E** لاسین موجود می باشد
- تخفیف ویژه برای سالمندان و اشخاصی که بیمه ندارند
- مشاوره رایگان در امور دارویی برای هموطنان عزیز



Like us on
Facebook



ساعت کار

M-F 9A.M - 7P.M
SAT 9A.M - 5PM
SUN CLOSED

GIFT CARD

With transfer of 5 NEW or MONTHLY(MAINTENANCE MEDICATIONS) to Razi Pharmacy.
You will receive a \$30.00 Gift Card to shop at Mission Ranch Market.*

داروخانه رازی

*New or transferred Prescription. Not Valid for prescriptions paid in whole or in part by government. limit one per customer.No cash value.New customer only.

Special offer is valid from 4-20-2017 to 12-31-2017

\$ 30

با انتقال حداقل ۵ نسخه داروی خود به داروخانه‌ی رازی یک کوپن به مبلغ سی دلار برای خرید از میشن رنج مارکت رنج مارکت هدیه دریافت کنید

ما با دو زبان فارسی و انگلیسی
با شما صحبت میکنیم
بر چسب داروهای شما
به زبان شیرین **فارسی**
تاپ میشود

آدرس:

23162 Los Alisos Blvd. #102
Mission Viejo, CA 92691