



دو هفته نامه

خواشنده

سال اول

شماره ۲۷

اپریل ۱۴۰۸

هelia امامی
مهر بانوی
لزیونر





جراحان و متخصصین بیماری های پا

در مرکز
**ALL IN ONE
FOOT CARE CENTER**



دکتر آرشیا رو حیان

دارای بورد تخصصی جراحی پا از دانشگاه
University of Southern California (USC)

اعضای انجمن جراحان پا و قوزک پا



Before



After



Before



After

- جراحی بانین
- جراحی کجی انگشتان پا
- باز سازی پا
- درمان انواع شکستگی و جراحتات پا
- درمان مشکلات پا ناشی از صافی کف پا
- درمان انواع پیچ خوردهای قوزک پا
- تشخیص و درمان دردهای پاشنه و کف پا
- درمان میخچه، زگیل و پینه کف پا
- درمان ورم پا و رگهای واریس
- تشخیص و درمان بیماری های پوستی، قارچ ناخن و فرورفتگی ناخن در گوشت
- تشخیص و درمان ناراحتی های پا ناشی از بیماری قند، گردش خون و آرتروز
- تشخیص و درمان دردهای کمر و زانو ناشی از مشکلات پا
- تشخیص و درمان جراحتات ورزشی
- کودکان و بزرگسالان
- تزریق PRP با تخفیف ویژه

دکتر فرشاد بطحایی

دارای بورد تخصصی جراحی پا از دانشگاه
Temple University in Philadelphia

مطب ها در اورنج کانتی

Irvine
113-waterworks Way
Suite 100
Irvine, CA 92618

Laguna Woods
24331-EI Toro Road
Suite 370
Laguna Woods, CA 92637

تلفن:

(949) 588-8833



نود سال پیش مردی از تبار ایرانی در سر زمین ما قد علم کرد و آخرين حاکمان نالایق را از اریکه قدرت به زیر کشید و بار دیگر یک سلسله پادشاهی ایرانی را بر سر زمین ما مستقر کرد.

این مرد بزرگ رضا شاه بود که سه نشان از سه پادشاه نامدار پیشین ایرانی که نام و یادشان همیشه برای ایرانیان غرور آفرین است با خود داشت.

رضا شاه مانند نادر شاه در اوچ از هم گسیختگی مملکت و نابسامانی اوضاع فلاکت بار پایان سلسله قاجار، قدم به میدان گذاشت. او همه گردنکشانی که هر یک بخشی از ایران را زیر سلطه خود داشتند، از میان برداشت و استقلال و امنیت و تمامیت ارضی کشور را تحت نام «کشور ایران» ثبت کرد. این نکته را هم به خاطر بسپاریم که رضا شاه و نادر شاه تنها دو پادشاهی بودند که به خاطر خدمات ارزنده خود به ملت ایران به خواست و رأی مردم این سر زمین به سلطنت رسیدند.

رضا شاه همانند نوح سامانی، فرهنگ اصیل ایرانی را جایگذین فرهنگ تحمیلی بیگانگان نمود و تاریخ پر افتخار ایران را از زیر خاکستر زمان بیرون کشید و به فرزندان این سر زمین نشان داد که چه گذشته پرافتخاری داشتند. این پادشاه همه همت خود را برای اعتلای فرهنگ ایران به کار گرفت، کاری که در طول هزار و چهار صد سال گذشته فقط در دوران کوتاه امیران ایرانی سلسله سامانیان انجام گرفته بود.

رضا شاه همچون داریوش بزرگ دست به سازندگی و آبادانی ایران زد و کشور فقیر و عقب مانده ایران را به سرعتی غیر قابل وصف به یک کشور مدرن با تشکیلاتی منظم و مرتب تبدیل کرد. او بود که پس از هزار و چهار صد سال برای مردم ایران بار دیگر هویت ایرانی داد تا به ایرانی بودن خود افتخار کنند.

از وبسایت ایرانی آباد



سفن سردیلر

آخرین شماره سال اول خواندنی ها هم به چاپ رسید. از شماره آینده وارد سال دوم انتشار این دوهفته نامه خواهیم شد. در سالی که گذشت این نشریه تغییراتی کرد تا بتواند مطالب خواندنی تری برای مخاطبان خود رو کند. شماره های آغازین با تنها چهار برگ رنگی و کاغذ مات منتشر شدند در حالی که اکنون دوهفته نامه به ده صفحه رنگی و با کاغذ اعلای گلاسه چاپ می شود. در شماره های ماه های آخر یک سالگی خواندنی ها کارشناسان و نویسندها مطرح همکاری خود را با ما شروع کرده و در تهیه یادداشت ها و مطالب به این نشریه یاری می رسانند که تحول زیادی را نسبت به شماره های اولیه ایجاد کرده است.

اکنون دیگر صاحبان بیزینس و کالا به خواندنی ها در منطقه اورنج کانتی اعتماد کامل دارند. درج آگهی ها و پشتیبانی کتبی و شفاهی و نیز ارجاع شرکت های دیگر به این مجله دلیل این مدعاست. همه این موفقیت ها مرهون خوانندگانی است که با استقبال از مطالب گوناگون این مجله، گردانندگان را بر آن داشت که با پشت گرمی بیشتری به کار ادامه دهند. بیشتر طرح ها و تصاویر، موضوعات و منابع از پیشنهادات خوانندگان سرچشمه گرفته است. تماس هایی تلفنی که برای طرح پیشنهاد گرفته شده است، شور و شعفی در ما بوجود آورد و ادامه راه را برایمان هموار ساخت. امید است که با تلاش بیشتر و حمایت ایرانیان مقیم اورنج کانتی، در سال پیش رو موفقیت های بیشتری را برای جلب رضایت خوانندگان بدست آوریم.

مشتق فروهر



بنیاد راهنمای مهاجر

Immigrants Lead-up
(NPO)



+1(949) 371-7588

+1(424) 313-2332



کانال تلگرام : <https://t.me/immigrantsleadup>

Email: immigrantsleadup@gmail.com

@ www.immigrantsleadup.org

@ www.rahnayemohajer.org



ارائه اطلاعات صحیح و خدمات کمترین حد به

رسالت بسیار سریع راهنمایی مهاجر است

خدمات مهاجرتی (Immigration Services)

خدمات اجتماعی (Social Services)

خدمات مالی (Financial & Finance)

راهنمایی شغلی (Business Consulting)

راهنمایی تحصیلی (Educational Consulting)

ترجمه رسمی مدارک (Translation)

گواهی امضا و خدمات (Notary public)

میانجیگری اختلافات (Mediation)



Allen Ekbatani
مشاور رسمی امور مهاجرتی
Certified Immigration Consultant



مهاجرت، مهاجر، و چالش های پیش رو (بخش دوم)

در گفتار نخست، علل سر درگمی مهاجر در سرزمنی موعود را به ۵ دسته کلی تقسیم کردیم. ازین پس می کوشیم تا یک به یک به آن موارد پیردازیم و تا آنجا که ممکن باشد، مثالبای واقعی و نمونه های موجود را بدون ذکر نام برای آشنایی بیشتر خواننده، بیان و مورد بررسی قرار دهیم.
اولین علت را چنین نگاشتم:

۱- نداشتن اطلاعات صحیح و صادقانه مبتنی بر قانون و راه و روش های جاری در سرزمنی موعود.
گذشته زندگی خود را مرور کنید، آنچه را که آموخته اید، آنچه را که تجربه کرده آید و آنچه را که از پدران خود شنیده اید، اگر آنها را درست بکار بگیرید، اندوخته های شما برای تعیین مسیر زندگی آینده است. وقتی وارد سرزمنی موعود می شوید، بکارگیری آن اندوخته گران پیا نیازمند کسب اطلاعات از فرصت ها، امکانات، بدیل های گوناگون در مقابل هر فرصت و هر امکان، راه و روش ها، شناخت سیستم مالی، چگونگی عملکرد آن، طرز تلقی مردم از رفتار شما و درک معنای رفتار مردم بوسیله شما، همه و همه در یک کلام خلاصه میشود و آن دانش و اطلاعات است. تکیه کلامی که در فرهنگ جامعه آمریکا مرتب تکرار میشود.

Knowledge is Power.

دانش توانایی است. هر چه بیشتر و بیتر بیاموزید، توان خود را برای تطبیق با شرایط سرزمنی موعود افزایش داده اید.
اما و اما!!!!!!
ار کجا بیاموزیم، چگونه بیاموزیم، چه چیز را بیاموزیم؟ و آفت های بر سر راه آموختن کدامند؟؟؟ اینها سوالاتی هستند که هر مهاجر خردمند باید از خود پرسد، و در پی یافتن پاسخ صحیح آن باشد.

جامعه مهاجر ایرانی، از آن هنگامی که راهی این سفر ناگزیر شد، پیش از شروع به دانستن، با مشکل بزرگ دیگری هم مواجه بود، که به برکت پرداخت بهای سنگین بوسیله آن هم وطنان، مهاجران نوپا و تازه وارد کمتر و در مواردی اصلا با آن مواجه نمی شوند.

زبان مردم سرزمنی موعود، که برای ما در آمریکا زبان انگلیسی است. امروز در جامعه ایرانی مهاجر امریکا، تمام تخصص ها و دانش ها و حرفة های موجود که یک مهاجر نوپا برای رسیدن به هدف باید فراگیرد، کمابیش و در مواردی با کیفیت بسیار تحسین برانگیز موجود است. این موهبت در ابتدای این سفر ناگزیر که از چهل سال پیش آغاز شد، وجود نداشت و نسل دوم مهاجران ایرانی با تحصیل و کوشش بسیار و برخی از فرهیختگان نسل اول با تلاش شبانه روزی این امکان را برای نسل های بعدی فراهم ساختند. اکنون باز میگردیم به سوال اول. اطلاعات مفید و صحیح را از کجا بیاموزیم، چگونه بیاموزیم، چه چیز را بیاموزیم؟

از کجا بیاموزیم:
بدون شک هر مهاجر موفق نسل قبلی پس از طی مراحل سرگردانی و در بهترین حالت، با راهنمایی درست یک مشاور صدیق، تجربه ای را طی کرده و به موفقیت دست یافته است. راهی که با شرایط مالی، خانوادگی، تحصیلی، تجربی، حرفة ای، فرهنگی و استعداد ها و توانایی های او مناسب بوده و درهم آمیختن آنها او را به مسیری هدایت کرده که پایانش با موفقیت همراه بوده است. ولی آیا مسیر منجر به موفقیت او نسخه ای برای همگان است؟

مطلوب را در گفتار بعدی ادامه میدهیم.

سیستم های خدمات شتری
طراحی پلتفرم مدیریت خدمات شتری - سیزفوس
اجراؤکسلر پلتفرم مدیریت خدمات شتری - سیزفوس
طراحی وب سایت داینامیک
ثبت دایین و ناس
تبیین دکوک با حکم با بیزینس شما

1-949-310-8110

باب اول حکایت ششم گلستان سعدی



پادشاهی با غلامی عجمی در کشتی نشست و
غلام دیگر دریا را ندیده بود و محنت کشتی
نیازموده گریه و زاری در نهاد و لرزه بر
اندامش افتاد چندان که ملاطفت کردند آرام
نمی گرفت و عیش ملک ازو منغص بود چاره
ندانستند. حکیمی در آن کشتی بود، ملک را
کفت اکر فرمان دهی من او را به طریقی
خامش گردانم گفت غایت لطف و کرم باشد
بفرمود تا غلام به دریا انداختند باری چند
غوطه خورد مويش گرفتند و پیش کشتی
آورده بدو دست در سکان کشتی آویخت چون
بر آمد گفتا ز اول محنت غرقه شدن ناچشیده
بود و قدر سلامت کشتی نمی دانست همچنین
قدرت عافیت کسی داند که به مصیبتی گرفتار
اید

ای سیر تو را نان جوین خوش ننماید
معشوق من است آن که به نزدیک تو زشت است
حوران بیشتری را دوزخ بود اعراف
از دوزخیان پرس که اعراف بیشترست
فرقست میان آن که یارش در بر
تا آن که دو چشم انتظارش بر در



غلام: برده

عجم: غیرعرب، پارسی

محنت: رنج و سختی

ملاطفت: نیکویی و نرمی کردن، دلجویی

منغص: مکدر، تیره، ناگوار

حکیم: دانا، خردمند

فرمان: دستور

طریق: راه

خامش: ساکت

غایت: نهایت

کرم: بزرگواری

غوطه: فرو رفتن در آب

عافیت: تدرستی

مصطفیت: رنج، بلا

خواندنی ها

سردبیر و مدیر مسئول مشتاق فروهر
مدیریت داخلی و آگهی ها : ندا مجلسی
طراحی و گرافیک: آناهیتا مجلسی
تایپ: کیارش
تلفن: ۹۴۹-۹۲۳-۰۰۳۸

مقالات رسیده
مسترد نمیشود

عاقبت من عاقبت تو

توماس هیلر ، مدیر اجرایی شرکت بیمه عمر ماساچوست میو چوال و همسرش در بزرگراهی بین ایالتی در حال رانندگی بودند که او متوجه شد بنزین اتومبیلش کم است. هیلر به خروجی بعدی پیچید و از بزرگراه خارج شد و خیلی زود یک پمپ بنزین مخروبه که فقط یک پمپ داشت پیدا کرد. او از تها مسئول آن خواست باک بنزین را پر و روغن اتومبیل را بازرسی کند. سپس برای رفع خستگی پاهایش به قدم زدن در اطراف پمپ بنزین پرداخت.

او هنگامی که به سوی اتومبیل خود باز می گشت ، دید که متصدی پمپ بنزین و همسرش گرم گفتگو هستند. وقتی او به داخل اتومبیل برگشت ، دید که متصدی پمپ بنزین دست ثکان می دهد و شنید که می گوید : " گفتگوی خیلی خوبی بود. "

پس از خروج از جایگاه ، هیلر از زنش پرسید که آیا آن مرد را می شناسد. او بی درنگ پاسخ داد که می شناسد. آنان در دوران تحصیل به یک دبیرستان می رفتد و یک سال هم با هم نامزد بوده اند.

هیلر بالحنی آکنده از غرور گفت : " هی خانم ، شانس آور دی که من بیدا شدم . اگر با اون ازدواج می کردی به جای زن مدیر کل. همسر یک کارگر پمپ بنزین شده بودی .

" زنش پاسخ داد : " عزیزم ، اگر من با او ازدواج می کردم ، اون مدیر کل بود و تو کارگر پمپ بنزین

نمره ب نمره الف

استادی در سه جلسه‌ی امتحان زیست شناسی مقابله سی دانشجوی جوان ایستاد و به آنها گفت: این را میدانم که سال آینده بسیاری از شما به دانشکده‌ی پزشکی خواهید رفت و میدانم چقدر خودتان را تحت فشار قرار دادید که معدلتان را بالا نگه دارید.

از آنجایی که میدانم تا چه اندازه مطالعه کرده اید، میخواهم به شما پیشنهادی بدهم. هر کسی در امتحان شرکت نکند می تواند از من نمره " ب " بگیرد. دانشجویان به احساس آرامش رسیدند و تعدادی از آنها بلند شدند و از استاد تشکر کردند و خواستند از امتحان معاف شوند. پس از آنکه تعدادی از دانشجویان با حس آرامش ناشی از نمره عالی " ب " کلاس را ترک کردند، استاد اوراق امتحانی را میان سایر دانشجویان توزیع کرد.

روی برگه آنها این نوشته به چشم میخورد: شما نمره " الف " گرفتید. تبریک میگویم، همچنان به خودتان اعتماد داشته باشید



هelia امامی متولد سال ۱۳۶۶ در تهران و بازیگر سینما و تلویزیون است. او پس از دوره بازیگری برای بازی در تاتر معرفی شد و در نمایشنامه‌ای که برای جشنواره تئاتر فجر کارمیکردن نقش ایفا کرد. بعد از آن ۲ سال فقط تئاتر بازی کرد. دو تله فیلم به نام های غزل و بزرگراه سینمایی شیرین به کارگردانی داوود توحید پرست و ساکن کلبه چوبی به کارگردانی حسین لیالستانی را بازیگری کرد. فیلم سینمایی تقدیر نهایی به کارگردانی محسن توکلی را نیز در کارنامه‌ی بازیگری خود دارد. همچنین او در فیلم سینمایی موارد مشکوک با بازیگرانی همچون پوریا پور سرخ، نیما شاهرخ شاهی، مونا فرجاد و صدف طاهریان همبازی بوده است.

هelia امامی که در ایران زندگی می کند با انتشار تصویری از برادرش که در خارج از کشور است نوشت: برادر که داری غصه بی معنی ترین کلمه میشه به افتخاره همه داداشیا همه‌ی اونایی که مثل من یه برادر دارن که بیش افتخار میکنن یه قلب تو کامنت بزارن که بدونن چقدر برامون عزیزن.

هelia امامی با انتشار عکسی قدیمی از کودکی خود در کنار پدر مرحومش نوشت: و من همچنان در آرزوی اینم که دستم رو بگیری و از بیچ و خم سختیهای دنیا ردم کنی حیف که نیستی و من آنقدر کوچک بودم که قدر لحظه دونستن رو بلد نبودم. با حضور دستانت چقدر با اطمینان ایستادم و به زندگی لبخند میزنم. باز هم سالی دیگر به رفتن اضافه شد.

گرگی استخوانی در گلویش گیر کرده بود، بدنبال کسی می گشت که آن را در آورد تا به لک رسید و از او درخواست کرد تا او را نجات دهد و در مقابل گرگ مزدی به لک لک بدهد.

لک لک منقارش را داخل دهان گرگ کرد و استخوان را درآورد و طلب پاداش کرد.

گرگ به او گفت همین که سرت را سالم از دهانم بیرون آورده برایت کافی است.

چرا زنان قاجار چاق بودند؟

حتمًا تا به حال تصاویر زیادی را از زنان دوره قاجار بویژه دوره ناصری دیده اید و شاید این سوال برای شما هم پیش آمده باشد که چرا آن زنان تا این حد چاق و فربه بوده‌اند. یکی از دلایلش علاقه مردان به زنان چاق بوده! طایفه قاجار، آخرین سلسه حاکم بر ایران بودند که حکومت آنها به دست رضا شاه برانداخته شد. در زمان قاجار چاقی یکی از ملاک‌های زیبایی و دلربایی زن به شمار میرفت! البته این مسئله در زمان قاجار به اوج خود رسید و مردان قاجار بیش از سایر سلسه‌های قبل به این موضوع اهمیت میدادند.

در زمانهای قدیم (پیش از رنسانس) چاقی در کشورهای غربی نشان از ثروت و مکنت بود و این طور تلقی می‌شد که افراد چاق توانایی خوب خوردن و چاق شدن را به واسطه ثروتمندی، دارند. این مسئله تا جایی در میان طبقه اشراف غرب حائز اهمیت بود که حکام و ثروتمندان پس از صرف غذا به عدم (مثلًا با بردن انگشت به حلق) کل غذای خورده شده را بر می‌گردانند تا معده خالی شود و از نو به خوردن پردازند! در مقابل فقراء، هیکل‌هایی نحیف و لاغر داشتند که ناشی از عدم بضاعت مالی و صرف غذای مناسب تلقی می‌شد اما چاقی در میان قاجاریان، نوعی زیبایی برای زنان به شمار میرفت.

چنان که با دقت در عکسهای به جامانده از آن دوره در میابیم، تعداد زنان چاق بسیار بیشتر از مردان فربه بوده است. ایرانیان ملاک زیبایی زن را به جای صورت، به چاقی اومی دانستند و همواره زنان فربه، از محبوبیت بیشتری در دربار شاهان قاجار برخوردار بودند.

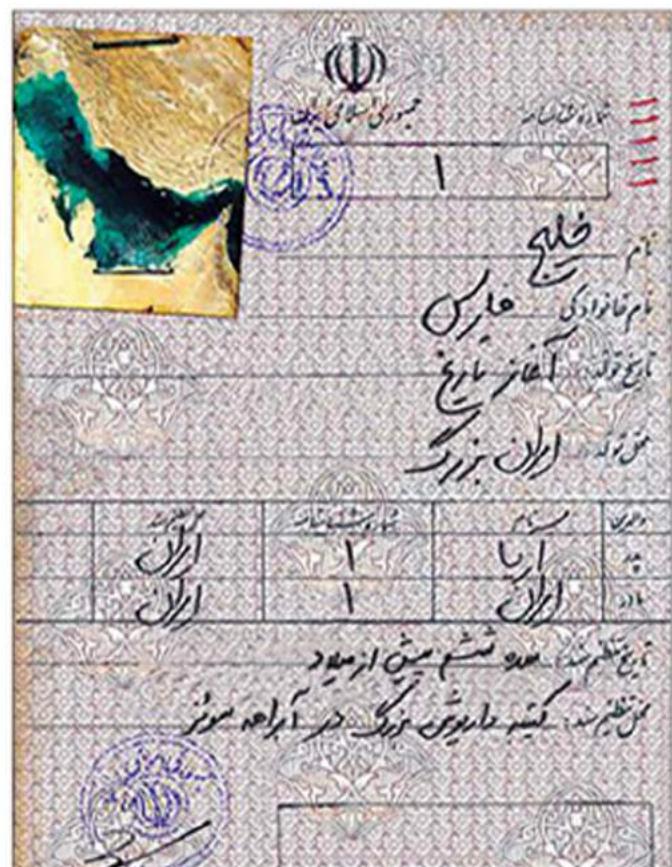
کارلا سرنا، نویسنده و روزنامه نگار فرانسوی پس از دیدار با ائمه الدوله در سال ۱۲۹۴ هجری قمری، در خاطرات خود درباره وی می‌نویسد:

بسیار چاق و درشت اندام است و غذای زیادی می‌خورد... حتی به من خورده می‌گیرد که لاغر و خشکیده‌ام... می‌گوید مردان ایرانی زنان چاق را دوست دارند و هر چه زنی فربه تر باشد نزد شوهرش عزیز تر و مقرب تر است...

همچنین نقل کرده اند که روزی یکی از اشراف زادگان اروپائی در این باب از شاه قاجار سوال می‌کند و جوابی علت می‌شود که چرا زنان چاق در دید او زیباترند و شاه به او پاسخ می‌دهد که: شما به هنگام مراجعه به قصابی گوشت می‌ستایید یا استخوان؟!

در میان همین زنان چاق، علاوه بر شکم بزرگ، داشتن غبغب یکی از مهم ترین زیست های زن به شمار می‌رفته است و باز نقل می‌کنند ائمه الدوله (که زیباترین زن عهد قاجار با معیار آن زمان به شمار می‌رفته) دارای غبغی بسیار بزرگ و به اصطلاح هفت طبقه بوده است.

این خلیج، همیشه پارس است



وطنم
تو مپندار که در فکر تنم
نگران سلطان وطنم
او که بیمار شود ما همه نیز
من که بیمار شوم یک بدنه

وطنم از تن من خسته تر است
درک کن درد مرا از سخنم
به تو سوگند که از غصه خویش
لحظه ای پیش تو من دم نزنم

من از آن یوسف گمگشته خویش
مالک بوی خوش پیره‌نم.
مبتلی کاشانی



خواص میوه‌ها:



کیوی:

: میوه کوچک اما بسیار مقوی این میوه منبع خوبی از پتاسیم، منیزیم، ویتامین ای و فیبر است حجم ویتامین سی این میوه دوبرابر حجم ویتامین سی پر تقال است

سیب:

روزانه خوردن یک سیب، دکتر را از شما دور میکند اگرچه سیب مقدار کمی ویتامین سی دارد، اما دارای آتنی اکسیدانها و فلاونه‌های (ماده شیمیایی بیرنگ و متبلور) که هر دوی اینها فعالیت ویتامین سی در بدن را زیاد کرده و تسهیل می‌بخشند و در نتیجه ریسک مبتلا شدن به سرطان روده، حملات قلبی و سکته کاهش پیدا میکند

توت فرنگی:

میوه محافظت. توت فرنگی بالاترین قدرت اکسیدانها را در میان اکثر میوه‌ها دارد و از بدن در برابر ابتلا به سرطان، گرفتگی رگها و رادیکالهای آزاد محافظت میکند

پرتقال:

دارویی شیرین است که مصرف روزانه ۲ تا ۴ عدد آن جلوی سرماخوردگی را میگیرد کلسترول را کم میکند از ایجاد سنگ در بدن جلوگیری کرده و یا سنگهای موجود در بدن را از بین میبرد و همچنین ریسک ابتلا به سرطان روده را کاهش میدهد

هندوانه:

بهترین تسکین دهنده تشنجی است و از ۹۲٪ آب تشکیل شده است همچنین حاوی بالاترین دوز گلاتاتایون است که به بالارفتن سیستم دفاعی بدن کمک میکند همچنین هندوانه اصلی ترین منبع لیکوپین است که اکسیدانی برای مبارزه با سرطان است دیگر مواد مغذی موجود در هندوانه ویتامین سی و پتاسیم شناخته شده است.

انبه:

بیشترین منبع برای داشتن بالاترین میزان ویتامین سی است. این میوه سرشار از کاروتین است که حاوی ویتامین آبوده و برای چشم‌ها مفید هستند.

اناناس:

دانشمندان می‌گویند در آناناس نوعی ماده وجود دارد که عملکرد پروتئینی را که در ۳۰ درصد سرطان‌ها دخیل است، متوقف کرده و قادر است سیستم ایمنی بدن را برای هدف قرار دادن و نابود ساختن سلول‌های سرطانی تحریک کند.



عاشقانه‌ها

نوجوان که بودم عاشق یک دختری بودم که سال‌ها از من بزرگ‌تر بود.
من در خیال روز به روز به او نزدیک‌تر می‌شدم و او ...
در خیال او اصلاً من جایی نداشت.

من تلاش‌های فراوانی می‌کردم
حتی شعر هم می‌گفتمن
شعرهایم یکی از یکی افتضاح‌تر بود.

یک روز دختر بیم پیغام داد که از یکی خوشش آمده؛ گفت تپل است، خوشتیپ است، بامزه است، یک وقت‌هایی شعر می‌گوید و ...

نمی‌دانم چرا من یک لحظه به خودم گرفتم. با ذوق فراوان پرسیدم: «من می‌شناسمش؟»
گفت: «بله... می‌شناسیش!»
گفتم شاید منظورش این است که آدم خودش را می‌شناسد و ...

گفتم: «من؟» خنده دید و گفت: «دیوونه»
بعد فهمیدم عاشق یکی از نزدیکانم شده و از من خواست کمکش کنم.
آن جا بود که من برای اولین بار در زندگی ام کنار کشیدم...
کنار کشیدن حس بدیست...

وقتی شنیدید یک نفر گفت: «کنار کشیدم»...
هیچ چیز نگویید
 فقط یا دستش را بگیرید یا بغلش کنید...
هیچ چیز دیگری نگویید...



دانشمندان عصب شناس معتقدند عواملی در این اختلال نقش دارند، مانند عوامل ژنتیک که در ژن این افراد یک کروموزوم به حالت غیرنرمال در سنین بلوغ خودش را نشان می دهد و به همین دلیل این قاتلان که بیشتر مردها هستند رفتار و کشش به آدمکشی از دوره بلوغ در آنها نشان داده می شود. لوب فرونتال بخشی از مغز است که در قسمت جلوی پیشانی قرار گرفته و کنترل مهارت های شناختی مهم در انسان، مانند بیان عاطفی، حل مسائل، حافظه، زبان، قضاؤت و رفتار جنسی را بر عهده دارد. و در قاتلان این قسمت از مغز آنها غیرفعال است. با این حال، محققان باور دارند که مشکلات مغزی به تنهایی باعث بروز خشونت در یک فرد نمی شوند و اگر یک فرد به شدت مورد آزار قرار گرفته باشد، دچار خشم درونی نهفته ای خواهد شد که کشش به ارتکاب جرم و جنایت دارد. بنابراین دو عامل (محیط و ژنتیکی) تاثیرات بسیاری در بوجود آمدن اختلال ضد اجتماعی در فرد می شوند که او میتواند وحشتناکترین کارها را با دیگران و جامعه انجام دهد. و به جای احساس گناه و پشیمانی از انجام آزار و کشترهای وحشیانه احساس لذت، آرامش و قدرت کند. بعضی از آنها به خاطر آزارها، تحقیرها و کمبودهایی که در دوران کودکی داشتند هیچ ارزشی برای چیزی در این دنیا ندارند. برای همین است که آنها همیشه یک حس انتقام درشان است.

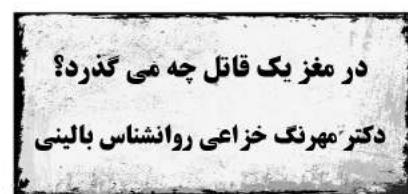
درمان اختلال جامعه ستیز چیست؟

درمان اختلال جامعه ستیز بسیار چالش انگیز است. در حقیقت هیچ درمان ویژه ای برای این اختلال وجود ندارد. از آنجا که اختلال شخصیت جامعه ستیز یک بیماری مزمن است نیاز به درمان طولانی مدت دارد، چون این اختلال با دیگر حالات مانند افسردگی و اضطراب همراه است.

برای درمان این اختلال روانپزشکان در دارو درمانی از داروهای ضد جنون، افسردگی و اضطراب برای پایین بردن حالات خشم بیمار استفاده می کنند. در روان درمانی روانشناس از تکنیکهایی بروی کنترل استرس و خشم استفاده می کند. که شامل چندین روش می شود:

- ۱- روانکاو به بیمار کمک می کند که افکار و رفتارهای منفی و نا سالم را جایگزین رفتارهای سالم و مثبت کند.
- ۲- تمرکز بروی آگاهی از افکار و رفتار های ناخودآگاه و بیشتر در دوران کودکی و ضربه هایی که در بیمار بوجود آمده است. و شرایط درونی و بیرونی که موجب بروز تقاضتها در شخصیت او شدند.

- ۳- درمان به خانواده و دوستان بیمار در مورد بیماری او و مسائلی مانند کنار آمدن با مشکلات و مهارت هایی برای کنترل خشم بیمار آموزش داده می شود.



دکتر مهرنگ خزاعی روانشناس بالینی



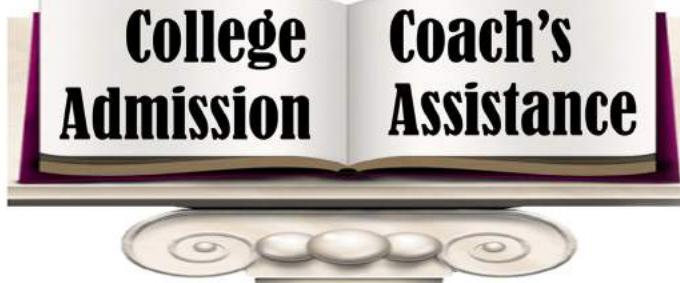
همه ما در مورد قاتلین و یا افراد جامعه ستیز که به آنها سایکویت می گویند بسیار شنیده خوانده و حتی فیلم های سینمایی زیادی در مورد آنها دیده ایم. نمونه های تاریخی این افراد کم نیستد در سیاست از هیتلر که دنیا را با کشتار های بی رحمانه اش به نابودی و جنگ کشاند تا گروه داعش که سر آدمهای بی دفاع را با بی رحمی هر چه تمام تر از بدنشان جدا می کنند. در مردم عادی هم امثالی مانند تد باندی در آمریکا که دانشجوی حقوق بود و بیش از ۳۵ زن را پس از آزار و اذیت به قتل می رساند.

دانشمندان روانشناس معتقدند که در این افراد مهم ترین وجه مشترک شان از نقطه نظر روانی و شخصیتی رفتارهای جامعه ستیز است که به آنها سایکوپت می گویند. آنها می توانند بدون احساس ترحم و دلسوزی اعمال وحشتناک ستیز و خون خوارنہ انجام دهند. این قاتلان نوعی جنون مشابه دارند یعنی نوعی مشکلات ذهنی و روانی که آنها را به سمت خون و جنایت می کشاند.

چرا یک فرد انسانی جامعه ستیز و خطرناک می شود که می تواند به راحتی انسان های دیگر را به بدترین وضع به قتل برساند؟ در مغز آنها چه میگذرد؟ علم روانشناسی درباره آنها چه می گوید؟ و ریشه این افکار مخرب از کجا می اید؟

در اوایل قرن بیستم گروهی از پزشکان در اروپا پی برند که بعضی از بیماران آنها افرادی هستند که به نظر ظاهری طبیعی و سالم دارند اما در واقع نوعی جنون را از خود نشان می دهند. بعد از مطالعات زیاد بروی این بیماران روانپزشکان به این نتیجه رسیدند که این بیماران به اختلال شخصیت جامعه ستیز مبتلا هستند. که نوعی اختلال روانی و رفتاری پیچیده است که فرد از سنین کودکی رفتارهای پرخاشگرانه و یا تمايلات خشنوت آمیز دارد و آن را به اشکال های مختلف از خودش نشان می دهد. اغلب این بیماران نسبت به احساسات و وضعیت روحی دیگران اهمیت نمی دهند. و علاقه به انجام اعمال خلاف قانون دارند. افرادی بسیار خودخواه، خودشیفته و سنگ دل هستند. آنها هرگز دلشان برای قربانیاشان نمی سوزد. و احساس ترحم ندارند که بتوانند از کارشان صرف نظر کنند و یا پشیمان شوند. این افراد از لحاظ ذهنی یا عملکرد مغزی دچار نقص می باشند. که خودشان از آن نقص آگاهی ندارند. و اگر درمان نشوند در طول زمان این اختلال ثابت در آنان باقی می باشدند. و بسیاری از قاتلین و مجرمین خطرناک به آن مبتلا هستند.





In Education we need to focus less on giving and more on teaching our kids

Services provide

Ability to coaching students and parents regarding Academic, High School , College, university and working with both parents and child for the better academic focus at school and home and building strong relationship with your child.

Working with students in person via phone, Email, and videoconference, depending on the needs of the family.

(949) 874-9800

مشاوره و راهنمایی دانش آموزان برای آینده بهتر در امور تحصیل از مدرسه تا دانشگاه

سرویس ها و خدمات

مشاوره با فرزندان و والدین در امور یادگیری دانش آموزان در رابطه با موارد آکادمیک، دبیرستان، کالج و دانشگاه برای نگرش به آینده شغلی دلخواه از طریق رشته تحصیلی مناسب.

از طریق ملاقات حضوری، تلفنی، ایمیل و ویدیوکنفرانس مشاوره های لازم برای دانش آموزان و خانواده ها ارائه می شود.

(۹۴۹) ۸۷۴-۹۸۰۰

سرویس و خدمات کامپیوتر

اختصاص نام بیزینس شما در گوگل
آپلود و مدیریت فیلم ها در یوتیوب
بازاریابی در فیس بوک
ادیت و صداگذاری فیلم
ایجاد نسخه پشتیبانی
ثبت نام های اینترنتی
نصب نرم افزار
نصب آنتی ویروس



(949) 310 - 8110

**طراحی حرفه ای فلایر و بنر
ایجاد و کنترل سیستم های مدیریت مشتری**



مرکز کامل پزشکی

واقع در ارواین و میشن ویهو

زیر نظر دکتر جعفر شجره
با همکاری پزشکان متخصص

قبول اکثر بیمه های درمانی - مدیکر



Dr. Jeff Shadjareh



Dr. Larry Ding
Pain Specialist



Dr. Dennis Cramer
Neurosurgeon

اگر درد گردن و کمر دارید، دیگر نباید رنج ببرید!

درمان دردهای مزمن
دیسک کمر و گردن (بدون جراحی)
با پیشرفتہ ترین و جدیدترین دستگاه های
کششی ستون فقرات بدون جراحی

Shiao -Lan Li, P.T.
متخصص در فیزیکال تراپی

مطب پزشکی ارواین

(949)333-2224

Airport Business Center
18102 Sky Park Circle, Unit D,
Irvine, CA 92612

www.southcountyspinecare.com

جراحی عمومی - جراحی زیبایی

جراحی ارتوپدیک - جراحی ستون فقرات و کمر
Lab-Band Surgery

جراحی کوچک کردن معده
پا با نیون صافی و کجی پا

درمان دردهای مزمن
Pain Management

مطب پزشکی میشن ویهو

(949)367-1006

Crown Valley Outpatient Surgical Center
26921 Crown Valley Parkway, Suite #110,
Mission Viejo, CA 92691

www.crownvalleysurgicalcenter.com

Restaurant: (949) 475-2200
Catering: (949) 922-3094



Momo's Grill

2626 Dupont Dr Irvine, CA 92612

www.momosgrills.com

Catering

**From
\$10.00
per person**



Take Out Special (Plus tax)
Choose 4 items from this list \$39.95
Comes with Basmati Rice & garden salad

- 2 Skewers of Beef Koobideh
- 2 Skewers of Chicken Koobideh
- 1 Skewer of Boneless Chicken
- 1 Skewer of Chicken Barg
- 1 Order of Ghaymeh
- 1 Order of Ghormeh Sabzi
- 1 Order of Baghala Polo with Lamb Shank



با این ترفندها به راحتی آشپزی کنید

گیره قاشق

معمولا خانم های خانه دار قاشق را که برای هم زدن به کار می بردند از داخل قابلمه بر نمی دارند. این کار مشکلی ایجاد نمی کند اما زمانی که قاشق داخل قابلمه من افتاد صدای کدبانوها در می آید برای این که این اتفاق برای شما نیافتد، با گیره چوبی لباس قاشق را کنار بدنه قابلمه قرار دهید.

بو گیر گیاهی

اگر داخل آپارتمان بوی بدی استشمام می کنید، کافی است کمی برش لیمو همراه چند برگ رزماری را داخل قابلمه با کمی آب بجوشانید.

خلاصی از بوی فلفل

قبل از بریدن فلفل تند، دست ها را با کمی روغن چرب کنید تا با ایجاد مانع، تندی و بوی آن جذب پوست نشود.

تزئین کیک و کلوچه

از سرنگ برای تزیین کردن روی کیک یا کلوچه به طور ماهرانه استفاده کنید و لذت ببرید.

جلوگیری از چسبیدن کیک به قالب

برای پیشگیری از چسبیدن مایه کیک به قالب، مخلوطی از روغن مایع، کره و آرد ته قالب بریزید.

آبگیری لیموی تازه

برای به دست آوردن آب بیشتر و استفاده بهینه از یک لیموی تازه، آن را قبل از قاج کردن و برش دادن کمی فشار دهید و روی سطح میز بغلتانید.

جلوگیری از کدری قابلمه آلومینیومی

جوشاندن پوست سبب به مدت ۳۰ دقیقه در قابلمه آلومینیومی، مانع کدری قابلمه خواهد شد.

حفظ رنگ سبزی ها

برای حفظ رنگ سبزی ها به ویژه گل کلم قرمز، هنگام پخت کمی آب لیمو به آن اضافه کنید. اسیدیته آن در حفظ رنگدانه و فلاوانوئید موثر است.

پارسی بگوییم پارسی بنویسیم



افقی = ستانی

خوف = ترس

عقب ماندگی = واپس ماندگی

محبوس = زندانی

ندامت = پشیمانی

قصیده = چکامه

واقعه - اتفاق = رویداد، رخداد

عیب = بدی

نظافت = پاکیزگی

کدورت = دلگیری

عصیان = سرکشی

لذیذ = خوشمزه

مشغله = کار و بار

علاقه دارم = دلبستگی دارم

حقیر = کوچک

استرداد = واپس داد

ماحصل = دستاوردها

گریم = چهره پردازی

مرفه = بانوا

سابقه = پیشینه

به تدریج = کم کم

رفراندم = همه پرسی

افسوس = دریغا

عازم = رهسپار، راهی

بی تامل = بی درنگ

حکم = دستور

اهدا کردن = پیشکش کردن

نظم = سامان

جريمه = توان

در حقیقت = به راستی

انتخاب = گزینش

ارکان = پایه ها

مقاله = نوشتار

حالصانه = بی آلایش

مشترک المنافع = همسود

نهایی = پایانی

توجه = پروا

وحشیانه = ددمنشانه

افتخار = سر بلندی

کل = همه

تملق = چاپلوسی

مجرم = بزه کار

با همکاری دکتر نقیبی

Law Offices



ورشکستگی Medical Malpractice

امور جنائی
تصادفات رانندگی
زمین خوردگی
حمله حیوانات
ثبت شرکت ها
دعاوی خانوادگی
انحصار وراثت
امور مهاجرت
دعاوی قراردادهای مالی و ملکی

949-583-7326
Fax: 949-583-7565

23276 South Pointe dr
Suite 208
Laguna Hills, CA 92658

دکتر الکس نقیبی

فوق دکترای حقوق از دانشگاه

Thomas Jefferson School Of Law

دکترای اقتصاد و مدیریت

دکترای حقوق، فوق دکترای حقوق

از دانشگاه توماس جفرسون

پروفسور حقوق و معاون ارشد دانشگاه حقوق

American Heritage
University College of Law
Assistant Dean of Law School

دفاتر حقوقی با همکاری و کلای با تجربه



Mark H. Shafer, Esq
Former Chapman
University Football
All-American

جدول شماره ۲۷

افقی:

- نام چاهی در مکه- سلاح مشهور غرب وحشی- حمله نظامی ۲- الفبای گوش نواز- هر غذای ساده و بدون رحمت- زیست‌ترین بنای باستانی هند
 - ۳- برافراشتہ- عmad- گروه ورزشی ۴- درگذشتگان- طراحی مقدماتی- نویسنده ۵- دورتادور- آلوهه به نگ ۶- جادو- از مظاهر زیبایی طبیعت- نوعی بیماری ویروسی کشنده ۷- امپراتور دیوانه روم باستان- صندوقچه جواهرات- نشاسته ۸- جام جهان‌نما- فیلمی ساخته فدریکو فلینی محصول
 - ۹- چاه عمیق ۱۰- گونه‌ها، اقسام- زادگاه حضرت ابراهیم(ع)- سرگیجه ۱۱- معاصر- از دستدادن تعادل روانی- خودروی فرانسوی ۱۲- نوی فرش بدون جایی- کوشش و فعالیت ۱۳- حبس مادام‌العمر- پریز- رقیان- بازپرداخت ۱۴- شاهنامه ۱۵- روشنی برای شیون- از پهلوانان ایرانی شاهنامه ۱۶- اتصال کامپیوتر به شبکه بدون استفاده از کابل- لباس کشایش- سوغات اصفهان ۱۷- پروردگار- شهر باستانی ایتالیا که به عنوان گهواره معماری و هنر از آن

عمودی:

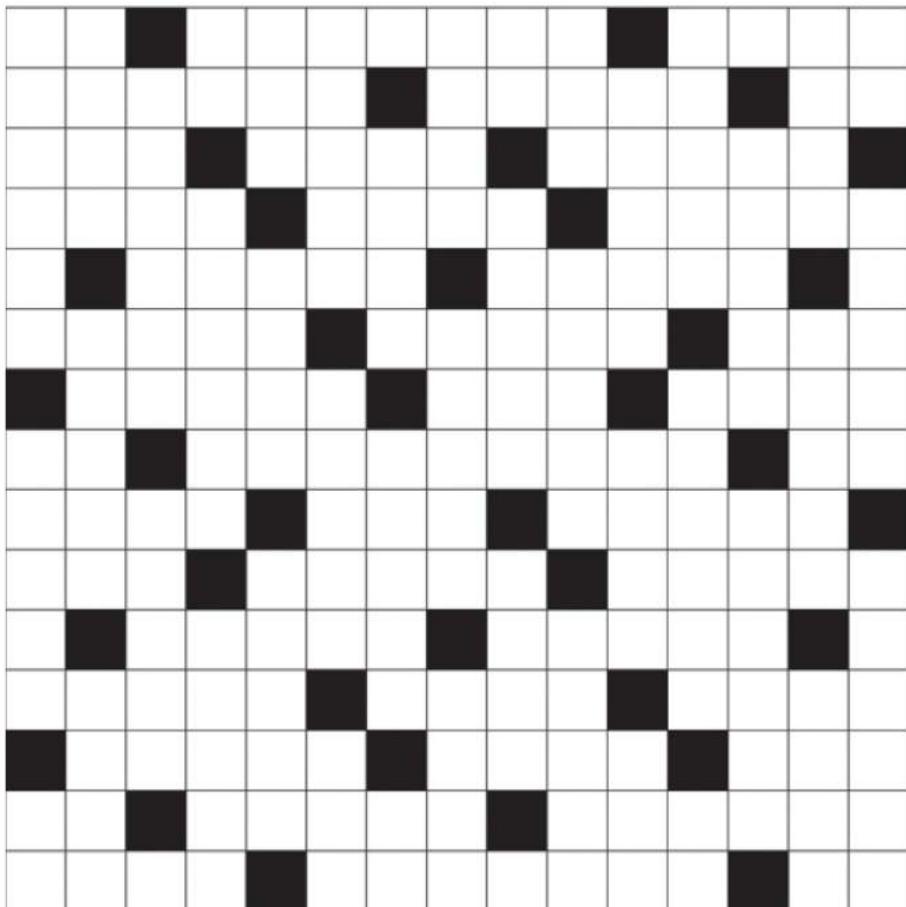
- همسر مرد- دستگاه اندازه‌گیری چکالی
 - مایعات- شهر معبد باستانی آناهیتا- ۲- تمام کننده-
 - بی بهرگی- برگزینیده از هر چیز- ۳- رفت و آمد زیاد-
 - دلسردی- ۴- دوراندیش- خوش آوازه- تکرار حرفی
 - بهتان- خط تلفن- توسط سیمیرغ بزرگ شد
 - حالت- نوآوری- ضربه‌ای در بدミニتون- ۷- زمین
 - آذی- آسموه، حصاره- شهری در استان که مانشاه

جدول سودوكو

- یک ردیف از دانه های بافت شده - صفحه کلید کامپیوچر -
سردوشی ۱۳- الکل چوب - مدخل ۱۴- درود و سلام -
شهرستانی در استان اصفهان - تازه و جدید ۱۵- همسایه
بزریل و وزنوللا - بخش خارجی چیزی - طلا .

- ۸- وجود ندارد- به زور کسی را به کاری واداشتن-
 - ۹- پودر دستگاه پرینتر- قریه- رنج بی پایان!
 - ۱۰- ستایش کردن- فهم و شعور- موی بلند- ۱۱- ضمیر
 - متصل مفعولی- سومین حرف الفبای یونانی- ارث- ۱۲-

10 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



حل جدول شماره ۲۶

A crossword puzzle grid in Persian, partially filled with black squares and some letters. The grid is 15x15 squares. Some letters are placed in the grid, such as 'ش' at (1,1), 'ا' at (1,2), 'خ' at (1,3), 'ل' at (1,4), 'ع' at (1,5), 'ت' at (1,6), 'ب' at (1,7), 'د' at (1,8), 'ی' at (1,9), 'ز' at (1,10), 'د' at (1,11), 'س' at (1,12), 'ت' at (1,13), 'و' at (1,14), 'د' at (1,15), 'ن' at (2,1), 'د' at (2,2), 'ن' at (2,3), 'س' at (2,4), 'ت' at (2,5), 'ب' at (2,6), 'ا' at (2,7), 'ر' at (2,8), 'ک' at (2,9), 'ج' at (2,10), 'ی' at (2,11), 'و' at (2,12), 'ه' at (2,13), 'ی' at (2,14), 'س' at (2,15), 'م' at (3,1), 'س' at (3,2), 'ا' at (3,3), 'س' at (3,4), 'ر' at (3,5), 'م' at (3,6), 'ی' at (3,7), 'د' at (3,8), 'ر' at (3,9), 'ا' at (3,10), 'م' at (3,11), 'س' at (3,12), 'د' at (3,13), 'ر' at (3,14), 'ا' at (3,15), 'ک' at (4,1), 'و' at (4,2), 'ک' at (4,3), 'و' at (4,4), 'ا' at (4,5), 'ی' at (4,6), 'ک' at (4,7), 'و' at (4,8), 'د' at (4,9), 'و' at (4,10), 'د' at (4,11), 'ن' at (4,12), 'د' at (4,13), 'ن' at (4,14), 'د' at (4,15), 'ک' at (5,1), 'ی' at (5,2), 'م' at (5,3), 'ا' at (5,4), 'س' at (5,5), 'ت' at (5,6), 'د' at (5,7), 'س' at (5,8), 'د' at (5,9), 'س' at (5,10), 'ت' at (5,11), 'ب' at (5,12), 'ن' at (5,13), 'ب' at (5,14), 'ن' at (5,15), 'ک' at (6,1), 'ی' at (6,2), 'م' at (6,3), 'ا' at (6,4), 'ی' at (6,5), 'م' at (6,6), 'س' at (6,7), 'ر' at (6,8), 'د' at (6,9), 'ش' at (6,10), 'ع' at (6,11), 'ر' at (6,12), 'م' at (6,13), 'ش' at (6,14), 'ع' at (6,15), 'ب' at (7,1), 'د' at (7,2), 'ن' at (7,3), 'ت' at (7,4), 'ک' at (7,5), 'و' at (7,6), 'د' at (7,7), 'ن' at (7,8), 'د' at (7,9), 'ن' at (7,10), 'د' at (7,11), 'ن' at (7,12), 'د' at (7,13), 'ن' at (7,14), 'د' at (7,15), 'ا' at (8,1), 'ن' at (8,2), 'ص' at (8,3), 'ا' at (8,4), 'ف' at (8,5), 'ل' at (8,6), 'ج' at (8,7), 'ا' at (8,8), 'م' at (8,9), 'ی' at (8,10), 'ک' at (8,11), 'ت' at (8,12), 'ا' at (8,13), 'ن' at (8,14), 'د' at (8,15), 'ی' at (9,1), 'د' at (9,2), 'و' at (9,3), 'ا' at (9,4), 'ر' at (9,5), 'و' at (9,6), 'ل' at (9,7), 'ی' at (9,8), 'م' at (9,9), 'و' at (9,10), 'د' at (9,11), 'و' at (9,12), 'ا' at (9,13), 'ر' at (9,14), 'د' at (9,15), 'ن' at (10,1), 'ت' at (10,2), 'ر' at (10,3), 'و' at (10,4), 'ا' at (10,5), 'ن' at (10,6), 'د' at (10,7), 'غ' at (10,8), 'ا' at (10,9), 'ن' at (10,10), 'د' at (10,11), 'ن' at (10,12), 'د' at (10,13), 'ن' at (10,14), 'د' at (10,15), 'ک' at (11,1), 'م' at (11,2), 'ی' at (11,3), 'ت' at (11,4), 'ه' at (11,5), 'د' at (11,6), 'ن' at (11,7), 'ر' at (11,8), 'ک' at (11,9), 'ر' at (11,10), 'ن' at (11,11), 'د' at (11,12), 'ن' at (11,13), 'د' at (11,14), 'ن' at (11,15), 'م' at (12,1), 'ن' at (12,2), 'ا' at (12,3), 'و' at (12,4), 'و' at (12,5), 'ی' at (12,6), 'و' at (12,7), 'ت' at (12,8), 'ا' at (12,9), 'س' at (12,10), 'ی' at (12,11), 'س' at (12,12), 'ت' at (12,13), 'م' at (12,14), 'ن' at (12,15), 'و' at (13,1), 'ی' at (13,2), 'ش' at (13,3), 'ن' at (13,4), 'و' at (13,5), 'د' at (13,6), 'ا' at (13,7), 'م' at (13,8), 'ت' at (13,9), 'ی' at (13,10), 'ن' at (13,11), 'ی' at (13,12), 'ن' at (13,13), 'ی' at (13,14), 'ن' at (13,15), 'م' at (14,1), 'ک' at (14,2), 'ا' at (14,3), 'م' at (14,4), 'و' at (14,5), 'ن' at (14,6), 'د' at (14,7), 'ر' at (14,8), 'ی' at (14,9), 'ن' at (14,10), 'د' at (14,11), 'ن' at (14,12), 'د' at (14,13), 'ن' at (14,14), 'د' at (14,15), 'م' at (15,1), 'ک' at (15,2), 'ه' at (15,3), 'د' at (15,4), 'ن' at (15,5), 'د' at (15,6), 'ن' at (15,7), 'د' at (15,8), 'ن' at (15,9), 'د' at (15,10), 'ن' at (15,11), 'د' at (15,12), 'ن' at (15,13), 'د' at (15,14), 'ن' at (15,15).

موضوع انشا:
به چی فکر میکنید؟
مهندی علیزاده فخرآباد

البته واضح ومبرهن است که فکرکردن کاری است مفید که باعث میشود عقلمان زیاد شود. اما اینکه به چه چیزی فکرکنیم که برایمان بدآموزی نداشته باشد، موضوعی است که خودنیاز به فکرکردن دارد.

یکی از دوستان ما درخانه داشتگویی همیشه درحال فکر است و هر وقت اورامی بینیم درحال گریه کردن است و حتی اسمش را یادش رفته و بجای اینکه بگوید: من جمشیدم میگویید من عاشقم.

او به تازگی علاقه زیادی به اسم سکینه پیدا کرده و تمام اطاق ما را از این کلمه پرکرده و حتی بعضی وقتها که مشغول درس خواندن است ناگهان درون دفتر خود این اسم را مینویسد و تمام دفتر خود را با این اسم سیاه کرده است.

یک بار هم برادر بزرگمان را دیدیم که دارد راه میروند و با دستش بشکن میزنند و وقتی از او پرسیدیم به چه فکر میکند جواب داد: به دیشب ولی هرچه دوباره از او پرسیدیم مگر دیشب چه انفاقی افتاده که او به آن فکر میکند جوابی نداد.

یکی دیگر از دوستان ما هم هرشب دو ساعت طول میکشد تا خوابش ببرد و به هیچکس هم نمیگوید موقع خواب به چه فکر میکند.

ما یک خواهر داریم که در دبیرستان درس میخواند و تمام اطاقش را با عکس‌های گلزار تزیین میکند. مادرمان هر وقت به اطاق او میروند شروع میکند به نفرین کردن و میگوید به جای اینکه به این چیزها فکر کنی بشین پای درس ات. اما خواهر ما در حالیکه اشک از چشم‌مانش می‌آید با مادرمان دعوا میکند او را از اطاقش بیرون میکند.

پسر عمومیمان میگوید فکرکردن خطرناک است. او تعریف میکند که یکبار داشته فکر میکرده که در پارک او را گرفته اند و به او پس گردی زده اند و از او می‌پرسیده اند چرا کنار آن دختر خانم نشسته بودی؟ و او هرچه میگفته داشتم فکر میکردم به او جواب میدادند غلط کرده ای که فکر میکردم. ما خودمان یکروز درخانه نشسته بودیم و فکر میکردیم که پدرمان از مان پرسید به چه فکر میکنی و ما راستش را گفتیم. پدرمان عصبانی شد و حسابی ما را کتک زد و مادر بزرگمان به زور ما را از زیر دستش خلاص کرد.

از آن روز به بعد مادر بزرگمان هر وقت ما را می‌بیند اسم یک دختر را می‌آورد و از ما قول میگیرد به خواستگاری او برویم که ما هم میگوییم نه، ولی قند در دلمان آب میشود. این بود انشای ما

کلاس آقای قبرستان
بخش پایانی
مهندی علیزاده فخرآباد



می خواستم بیانه دیگری بیاورم که مرد پشتی بلند شد و با صدای بلند گفت: دیگر مطمئن هستم که بوي زنده میاید. حتماً این اطراف یک زنده پنهان شده. شاید دوباره زنده ها برای دزدی به اینجا آمدند.

نفر سومی که برای گزارش دادن آمده بود با خوشحالی گفت: خیلی خوب شد! حالا می‌توانم دوباره به دنیا برگردم. دیگر نباید بیشتر از این معطل می‌کردم پس به آرمیتا گفتم: باشد! برویم و عضو من را پیدا کنیم.

و هر دو بلند شدیم تا آنجا خارج بشویم. بقیه هم بلند شده بودند تا دنبال زنده ای که مرد دماغ گنده می‌گفت.

بگردند پس کسی به ما مشکوک نشد.

آرمیتا با خوشحالی گفت: ماهر دو ازدواج نکرده بودیم پس شاید بشود تقاضا بدهیم تا هردوی مارا به یک بهشت و یک بخش مشترک بفرستند. من می‌شوم همسر تو و همینجا با هم خوشبخت خواهیم شد.

دیگر از بقیه دور شده بودیم وقت فرار بود. باید هرچه زودتر فرار می‌کردم.

آرمیتا ادامه داد: وقتی زنده بودم عاشق پسری شده بودم واو به من که قیافه ام بخاطر بیماری زشت شده بود هیچ توجیه نمی‌کرد. من هیچوقت به او اظهار علاقه نکردم اما دیگر نمی‌خواهم اشتباهم را تکرار کنم. اینجا که دیگر آن دنیا نیست پس بهتر است عاقلانه رفتار کنم و باهم باشیم.

حالا دیگر کسی کنار ما نبود. نگاهی به اطراف انداختم و با سرعت شروع به دویدن کردم.

صدای آرمیتا آمد که گفت: کجا میروی؟ ما نمی‌توانیم دور بشویم.

فریاد کشیدم: شماها مرد هاید. من نمی‌خواهم به این زودی بمیرم. و با سرعت از قبرستان خارج شدم و به طرف ماشینم دویدم. دستم را داخل جیم بردم تا سوییج را در بیاورم که سوییج از دستم افتاد. خم شدم و دوباره آن را برداشتمن و در را باز کردم و سوار ماشینم شدم و ماشین را روشن کردم.

صدای آرمیتا از صندلی پشتی آمد که گفت: تو هیچ جا نمیروی عزیزم. آن هم نه حالا که فرمیده ام زنده هستی. چند ثانیه بعد یک ضربه سهمگین به سر من اصابت کرد آرمیتا و بقیه که دور ماشین من را گرفته بودند لبخند می‌زدند و به من نگاه می‌کردند. دوربین که ضربه خورده بود از لای لباس به کنارم افتاد و شروع به عکسبرداری کرد. عکس‌هایی که فقط من داخل آن بودم و هیچ مردی ای در آن دیده نمیشد.



طرز تهیه سالاد یونانی (رژیمی)

مواد لازم:

سیب زمینی ۴ عدد

نخود فرنگی یک پیمانه

ساقه بدون برگ کرفس یک عدد

روغن زیتون یک چهارم پیمانه

آب لیمو یک چهارم پیمانه

نمک و فلفل به مقدار لازم

جعفری تازه و خرد شده یک قاشق غذاخوری

طرز تهیه:

* در یک قابلمه آب جوش، سیب زمینی هارا که به صورت مکعب ۲ سانتی متری خرد شده است به مدت ۱۰ تا ۱۲ دقیقه بجوشانید.

* ۵ دقیقه قبل از این که سیب زمینی ها پخته شوند، نخود فرنگی ها را اضافه کرده، بگذارید بجوشنید.

* سیب زمینی و نخود فرنگی ها را ابتدا درون آبکش ریخته سپس آن ها را همراه با کرفس خرد شده درون کاسه مورد نظر برای سالاد ببرید.

* در یک کاسه کوچک، روغن زیتون و آب لیمو و نمک و فلفل را با هم مخلوط کنید.

* سُس آماده شده را روی سالاد ریخته و به آرامی هم بزنید.

* جعفری خرد شده را به سالاد اضافه کنید.
سالاد را گرم میل کنید.

طرز تهیه استیک بوقلمون

استیک بوقلمون یک غذای رژیمی و خوشمزه که میتوانید درست کنید و لذت ببرید.

طرز تهیه استیک بوقلمون:

ابتدا فیله های سینه ای بوقلمون را به صورت استیکی برش میدهیم و با نمک و زرد چوبه و پودر سیر و زنجبل و آبلیمو (در صورت تمایل) و پیاز حلقه شده و فلفل دلمه ای خرد شده طعم دار میکنیم و میگذاریم چند دقیقه بماند

در این فاصله هویج و کدوی سبز را برش میدهیم، سپس در در کمی روغن داغ فیله ها را به همراه پیاز و فلفل سبز تفت می دهیم

بعد هویج و کدوی سبز را اضافه کرده، در یک لیوان آب یک قاشق رب حل میکنیم و روی آن میریزیم و قنی آب به جوش آمد در ظرف را بسته و شعله را کم می کنیم.

حدود نیم ساعت بعد غذا آماده می باشد.

آیا می دانید که؟

آیا میدانید: کرگدنها قادرند سریعتر از انسانها بدونند.

آیا میدانید: هیچ پنگوئنی در قطب شمال وجود ندارد.

آیا میدانید: کانادا یک واژه هندی به معنی "روستای بزرگ" میباشد.

آیا میدانید: ۱۰ درصد وزن بدن انسان (بدون آب) را باکتری است.

آیا میدانید: ۱۱ درصد جمعیت جهان را چپ دستان تشکیل میدهند.

آیا میدانید: از هر ۱۰۰ نفر، یک نفر در سراسر جهان در جزیره زندگی میکند.

آیا میدانید: ۹۸ درصد وزن آب از اکسیژن تشکیل یافته است.

آیا میدانید: یک اسب در طول یک سال ۷ برابر وزن بدن خود گذاشته است.

آیا میدانید: رشد دندانهای سگ آبی هیچگاه متوقف نمیگردد.

آیا میدانید: قلب والها تنها ۹ بار در دقیقه میتپد.

آیا میدانید: چیتا در حد اکثر سرعت خودگامهای ۸ متری برمی دارد.

آیا میدانید: شمپانزه ها قادرند مقابل آینه چهره خود را تشخیص دهند

اما میمونها نمیتوانند.

آیا میدانید: عمر سنجاقکها تنها ۲۴ ساعت میباشد.

آیا میدانید: مدت زمان گردش سیاره عطارد بدور خود دو برابر مدت زمان گردش آن بدور خورشید است.

ایران امروز بیش از هر چیزی نیاز به پیدا کردن خود دارد. منفصل شدن از تاریخ هزار پاره می کند مردم را. هویت را. ما منفصل شده ایم . به هزار دلیل سیاسی و اجتماعی و اخلاقی و توسعه ای و جهانی و کوفت و زهر مار جدا شده ایم . باید متصل شد. اتصال به ریشه ها. اتصال به جنسی از دوره ای که یکپارچگی مان رونق داشت. این پیوستگی رازی شخصی است که هر کدام مان باید با زبان و جهان شخصی خودمان بجوییم.... جستن راهی به درون ریشه های که به آبها که منتظر باران موسمی نیازمند نیست. دسترسی ریشه ها به رکه های آبی که درست زیر پای خودمان است...



"عشق"

یکی از انتزاعی ترین مفاهیم جهان ذهنی انسانی ماست، که در تبیگی با "جهان واقع امری" قابل تجربه شدن است، از همین رو دائمًا میان مرز خیال و واقعیت می‌لغزد و مارا دچار چالش می‌کند که چقدر مرز ناممکنی بدل شدن معکوس خیال به واقعیت را ممکن می‌کند. این معنی در هر سه سطح امر خیالی، امر واقع، امر نمادین دائمًا سیال است.



دسته فنجان سفید گره می‌کند خودش را دور انگشتم، مثل نوزادی که انگشت مادر را سخت می‌فشارد و میدانم در این فشار چیزی بیشتر از قوانین فیزیک جاری می‌شود، جایی است بدن انرژی ها به کلمه و کلمه بدل به بدن می‌شوند. بدن خود را استحاله می‌کند در کلمه ی. کلمه ی اما خارج از جهان صوات. خارج از جهان زبان. بی واژه. دهان باز می‌کنم فنجان را بر لب می‌گذارم . درست همزمان آن سوی زمان زنی دهانش را نیمه باز می‌کند برای نوشیدن صورت آرام فرزندش....



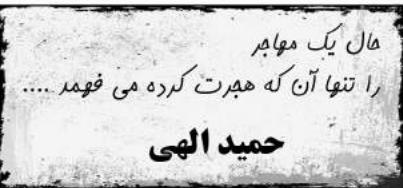
مادر همیشه میگفت : شاخ برگ چای توی لیوان : نشانه ای آمدن مهمانی است و بلندی و کوتاهی اش اشارتی به قامتش. مدتی است فیلتر ریز قوری هیچ برگ چای را ، چه بلند و چه کوتاه ، عبور نمی دهد.



روی نرده های پنجره ی هر خانه ی، چند گنجشک ، خاطره ی بی تابی لحظه ی دیدار را،
به پریدن شادمانی لحظه خوش آمدنش، پریده اند.



فنجان ها معجزه می کنند، نه به قاعده طرح و نقش و فرم،
که به میزان دلهایی که لحظه نوشیده شدن،
بر لب آنها نشسته اند ...



Hamid Alahi



کلمات این رفقای قدیمی. گاهی قهر میکنند و میروند یک گوشه هر کاری می کنی از جایشان تکان نمی خورند که نمی خورند. همین طور بغ می کنند و دست به سینه زل می زند توی چشمها یت که چیه ؟ چی می خوای از جون ما؟ . گاهی هم چنان می آیند و شور و شر راه می اندازند. که نمی دانی چه کنی با این همه شوچشان. از سر و کولت بالا می روند و مثل بچه های شرور زله ات می کنند. دوست داری فرار کنی از دستشان

گاهی که بغض گلویت را فشار می دهد و از جور زمانه به ستوه آمده ی و می روی دنبالشان و می خواهیشان مثل معشوقی جفاکار ناز می کنند و می گویند "برو به درد خودت بمیر...." و گاهی این میان توی همان بغضها و تنگی ها و گیرافتاده های با مردمهایشان مثل رفیقی که دقیقاً می داند چه مرگت هست و کجا روزگار راه نفست را گرفته می آیند و بن هیچ اشتباهی درست می زند به هدف و راه گلو را باز میکنند و دستی هم میزند به شانه ات.

این کلمات گاهی میان کاغذ گاهی راهشان را پیدا می کنند و گاهی در گفتگوی قبل از خواب می آیند و می شوند هم نشین و هم پیاله ات. دو تا میشوی و گاهی بیش. جمعی از رفقای قهوه خانه ی دور دست در روتایی پیر را شبیه می شوند و دانایی کل می شود یکشان و به نصیحت کردند مشغول که:

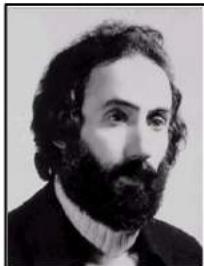
"ای فلانی چرا این کار را کردی و آن دیگر رانه ... تو هم لبی فشار می دهی و سرت را پایین می اندازی و نگاهت خیره می شود به پایه چوبی صندلی زیر پایش.

آن دیگری ماتم گرفته ی از حسرت از دست رفته ها و آن دیگری خوشحال از رونق روزگار و یکی هم که در خاطرات گذشته همچنان برای خودش شعر می خواند و آواز زیر لب زمزمه می کند یاد روز وصل را ترانه میکند ...

این میان یکی شان بلند می شود و می رود چای دم می کند و می ریزد و تو و همه ی تو و کلمات، آنها را با هم هورت می کشید.... منتظر می مائید که فردا صبح خروس خوان دوباره روزی شود و روزگار... قهری و آشتی و رفاقتی و شوری و بغضی و شماتی ... تا دوباره به وقت چای خوردن هم را پیدا کنید ... تو هم خوشنود از این قهر و آشتی ها و بازی ها هم این میان تماشایشان کنی و لبخندی بزنی ... سر تکان دهی از سر این همه بازی این کلمات ... این رفقای قدیمی ...

این ماندنی های بی تکرار.....

ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست
منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست
شب تار است و ره وادی ایمن در پیش
آتش طور کجا موعد دیدار کجاست
هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد
در خرابات بگویید که هشیار کجاست
آن کس است اهل بشارت که اشارت داند
نکته ها هست بسی محروم اسرار کجاست
هر سر موی مرا با تو هزاران کار یار کجاست
ما کجاییم و ملامت گر بی کار کجاست
باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش
کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست
عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو
دل زما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست
ساقی و مطرب و می جمله مهیا است ولی
عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست
حافظ از باد خزان در چمن دهر منزج
فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست
لسان الغیب نافذ شیرازی



چه درونم تنهاست...

ابری نیست.
بادی نیست.

می نشینم لب حوض:
گردش ماهی ها، روشنی، من، گل، آب.
پاکی خوش زیست.

مادرم ریحان می چیند.
نان و ریحان و پنیر، آسمانی بی ابر، اطلسی هایی تر.
رستگاری نزدیک : لای گل های حیاط.

نور در کاسه مس، چه نوازش ها می ریزد!
نردهان از سر دیوار بلند، صبح را روی زمین می آرد.
پشت لبخندی پنهان هر چیز.
روزنی دارد دیوار زمان، که از آن، چهره من
پیداست.

چیزهایی هست، که نمی دانم.
می دانم، سبزه ای را بکنم خواهم مرد.
می روم بالا نا اوج، من پر واژ بال و پرم.
راه می بینم در ظلمت، من پر از فانوسم

من پر از نورم و شن
و پر از دار و درخت.

پرم از راه، از پل، از رود، از موج.
پرم از سایه برگی در آب:
چه درونم تنهاست.



مشتاقی و صبوری از حد گذشت یارا
گر تو شکیب داری طاقت نمایند ما را
باری به چشم احسان در حال ما نظر کن
کز خوان پادشاهان راحت بود گدارا
سلطان که خشم گیرد بر بندگان حضرت
حکم رسد ولیکن حدی بود جفا را
من بی تو زندگانی خود را نمی پسندم
کاسایشی نباشد بی دوستان بقا را
چون تشنه جان سپردم آن گه چه سود دارد
آب از دو چشم دادن بر خاک من گیا را
حال نیازمندی در وصف می ناید
آن گه که بازگردی گوییم ماجرا را
بازآ و جان شیرین از من ستان به خدمت
دیگر چه برگ باشد درویش بی نوا را
یا رب تو آشنا را مهلت ده و سلامت
چندان که باز بیند دیدار آشنا را
نه ملک پادشا را در چشم خوبرویان
وقعیست ای برادر نه زهد پارسا را
ای کاش برفتادی برقع ز روی لیلی
تا مدعی نمایند مجانون مبتلا را
سعدي قلم به سختی رفتست و نیکختنی
پس هر چه پیشست آید گردن بنه قضا را
شیخ ابلل سعدي

دلتنگم و با هیچکسم میل سخن نیست
کس در همه آفاق به دلتنگی من نیست
گلگشت چمن با دل آسوده توان کرد
آزرده دلان را سر گلگشت چمن نیست
از آتش سودای تو و خار جفايت
آن کیست که با داغ نو و، ریش کهن نیست
بسیار ستمکار و بسی عهد شکن هست
اما به ستمکاری آن عهد شکن نیست
در حشر چو بینند بدانند که وحشیست
آنرا که تئی غرقه به خون هست و کفن نیست

مشاور همراه شما در امور تحصیل و مدرسه

تصمیم گیری و برنامه ریزی
تحصیلی

قدم به قدم تا یافتن مرکز
آموزشی مناسب با اهداف شما
تکمیل فرم ها و اپلیکیشن های
کالج و دانشگاه
رفتار داشش آموزی،
نزاکت آکادمیک

(858) 225-9209

KIDS
DON'T CARE HOW MUCH YOU KNOW
UNTIL THEY KNOW
HOW MUCH YOU CARE

بذر دانش بکاریم
موفقیت در تحصیل و زندگی



Zarin Ahi
Education Counselor
Family Educator
Public Speaker

مشاوره تحصیلی:
حضوری، تلفنی، اینترنتی
با بیش از ۲۵ سال تجربه
برای قرار ملاقات و کسب اطلاعات بیشتر:
تلفن: (858) 225-9209
اسکایپ: zarin.ahi
ایمیل: zarinahi124@gmail.com

دفتر خدمات و همیاری ایرانیان اورنج کانتی

به مدیریت
مشاوری صادق و آگاه
آرمنی انوری پور

Office: (949) 472-3686
Cell: (949) 230-4658
Fax: (949) 586-1645



مشاور شما در امور کنسولی و خدمات دفتر حفاظت
تنظیم وکالت نامه و ارسال آن به دفتر واشنگتن برای تایید و اقدام
امور مربوط به Social security

ترجمه مدارک، نوتاری عاقد (ازدواج و طلاق)
ارسال مدارک به ایران در کمتر از دو روز

شب شعر

برای شرکت در این مراسم تماس بگیرید

آخرین پنج شنبه هر ماه
در رستوران کاسپین
از ساعت ۶ تا ۱۱ شب

22982 La Cadena Dr. #1, Laguna Hills, CA 92653

WWW.PERSIANLEGALS.COM | email: armin.anvaripour@gmail.com

خدمات چاپ

چاپ کتاب طراحی فلاپر
از یک جلد تا صدها جلد

چاپ فلاپر
در کمتر از دو روز

چاپ
مجله و بوک لت

(949) 923-0038



به بر میگردیم Date Cafe



Regular Operation Hours

M-F 11:00am to 3:00pm
M-Th & Su 6:00 pm to 12:00am
F & Sa 6:00pm to 2:00am

HOOKAH AFTER 6 PM

منوی جدید
مدیریت جدید
طرافتی جدید

MEDITERRANEAN
CUISINE
HOOKAH LOUNGE
SPORTS BAR

ALL MAJOR EVENTS LIVE!!!

WE SERVE FOOD, LIQUOR, UNTIL LATE NIGHT

714-505-8922

13931 CARROLL WAY, TUSTIN, CA 92780

کوچه لبخند 😊😊

دو نفر میرن يك رستوران کلاس بالا، دو تا کوکا سفارش میدند، بعد هم يكي يك ساندوچ از کيفشون درميارند، شروع ميکنند به خوردن. گارسونه مياد ميگه: ببخشيد، شما نميتوانيد اينجا ساندوچ خودتونو بخوريد. اون دو نفر يك نکاهي به هم ميکنند، ساندوچ هاشونو باهم عوض ميکنند.



يه نفر تو مسابقه بيسىت سوالى شركت ميكنه، قبل از مسابقه بيش ميگن: ببين جواب ژاندارمرىهولي همون اول تيگي كه ضائع بشه، يه چند تا سوال اولش بكن بعد جوابو بگو. مسابقه شروع ميشه، يارو ميپرسه: جانداره؟ مجريه ميگه: نه. يارو ميگه: مريه؟ ميگه: نه. يارو ميگه: جاندارمرىه؟



يه نفر تو اتوبوس ايستاده بوده، يهو ميبينه بند کفشيš بازه. به کنار دستيش ميگه: آقا قربون دستت، يك دقيقه اين ميله رو نگردار من بند کفشم رو ببندم.



يه نفر ميره راهپيمایي، ميبينه شلوغه بر ميگرده



يه روز يه نفر کاغذی پيدا ميكنه که روش يه شماره تلفن نوشته بود . زنگ ميزنه به همون شماره و ميگه: آقا من شماره تون رو پيدا کردم آدرس بدید بيارم خدمتتون!



يه نفر ميره کله پاچه فروشي، يارو بيش ميگه: قربون چشم بگذارم؟ طرف ميگه: نه آقا! حداقل صبر کن من برم قايم شم.



يه نفر ۱۹ تا بچه داشته، بيش ميگن: چرا يك بچه ديگه نمياري، رند شه؟! ميگه: فرزند کمتر زندگي بهتر



يه نفر ۱۰ تومان ميندازه تو صندوق صداقت. هنوز دوقدم رد نشده بوده، يك ماشين ميزنه بيش، درب و داغونش ميكنه. همون وقت يك باباي ديگه اي داشته يك پولي مينداخته تو همون صندوق، يارو با حال زار پاميشه، ميگه: آقا پولتو اوتنو ننداز، اون صندوقش خرابه!!



آموزش
دفنواری

فريد قاسمي
مدارس و نوازنده ها
(949)278-6627

آموزش خصوصی پیانو و انواع سازها

حمید دیهیمی

با بیش از ۲۵ سال سابقه تدریس - ارواین
برای سین سین مختلف (از شش سال به بالا)
مشاوره رایگان برای
تهیه آلات موسیقی مورد نیاز شما

(949) 653-9998



Beyond Vision Music Foundation

به نایسنايان و کم بینایان هنر موسیقی را رایگان آموزش می دهد.

جشنواره موسیقی

Sunday Jun 3 from 4:00 to 7:00 PM OC Plaza

شرکت در این مراسم و همیاری شما عزیزان
ما را برای ادامه خدمات یاری می کند.

برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس گرفته شود.

(949) 653-9998

2575 McCabe Way, Irvine, CA 92614

PIANO
Lesson's
Hamid Deihimi
Piano Instructor

2575 McCabe Way, Irvine, CA 92614



داروخانه‌ی رازی

Your Local neighborhood Pharmacy

دکتر کامبیز قجه وند

Dr. Kambiz Ghojehvand
PharmD.

جب
میشن رنج مارکت
(949)-583-7294
(949)-583-7291

Razi
Pharmacy



- متخصص در تهیه و ساخت داروهای ترکیبی
- کرم های زیبایی پوست صورت
- انواع واکسن ها شامل: سرماخوردگی، زونا
- برنامه ریزی کامپیوتری برای پر کردن داروهای ماهیانه شما
- دستگاه مجانی قند خون برای بیماران دیابتی (برای بیماران واحد شرایط)
- کلیه وسایل مخصوص سالمندان و بیماران از قبیل:
- صندلی چرخ دار، عصا، جورابهای واریس، کروست های طبی
- کمر بندهای طبی، صندلی های توالت و حمام
- اکثر بیمه های دارویی پذیرفته می شود:
- Medicare, MediCal, CalOptima, OneCare, Express Scrips, Caremark, Atnea
- مجموعه کامل محصولات زیبایی گلدن خاویار
- کرم زیبایی خاویار لاسین، ویتامین های C & E** لاسین موجود می باشد
- تخفیف ویژه برای سالمندان و اشخاصی که بیمه ندارند
- مشاوره رایگان در امور دارویی برای هموطنان عزیز



Like us on
Facebook



ساعت کار

M-F 9A.M - 7P.M
SAT 9A.M - 5PM
SUN CLOSED

GIFT CARD

With transfer of 5 NEW or MONTHLY(MAINTENANCE MEDICATIONS) to Razi Pharmacy.
You will receive a \$30.00 Gift Card to shop at Mission Ranch Market.*

داروخانه رازی

*New or transferred Prescription. Not Valid for prescriptions paid in whole or in part by government. limit one per customer.No cash value.New customer only.

Special offer is valid from 4-20-2017 to 12-31-2017

\$ 30

با انتقال حداقل ۵ نسخه داروی خود به داروخانه‌ی رازی یک کوپن به مبلغ سی دلار برای خرید از میشن رنج مارکت رنج مارکت هدیه دریافت کنید

ما با دو زبان فارسی و انگلیسی
با شما صحبت میکنیم
بر چسب داروهای شما
به زبان شیرین **فارسی**
تاپ میشود

آدرس:

23162 Los Alisos Blvd. #102
Mission Viejo, CA 92691